

卷二命題寫作應考疑問解答

1. 命題寫作揀選題材時，應避免過於矯情或常見的主題嗎？例如思念家人這類題材會否太陳腔濫調？

答：寫作的主題一般環繞同學的生活，如思念家人、愛護弟妹、尊重朋友、敬愛師長，珍惜資源、保護環境等。這些內容都是同學親身經歷，有真實的感情。只要講真話，情感自然流露，沒有誇大失實，就不致矯情和失真。情真意切，寫成文字，才能感動別人。有些人覺得這類內容太過陳腔濫調，其實是一種誤解。人類的情感，不外乎喜怒哀樂，但處境不同、遭遇不同、性格互異，各人的體會和感受就會千變萬化。朱老師愛讀這些作品，感到親切有味，好像跟作者面對面交談，體會他的真實感受。有些同學受到劇集影響，寫作力求尖新，以為避免所謂陳腔濫調。可惜虛構情境，堆砌細節，脫離現實，卻沒有真情實感。結果內容蒼白，沒有血肉，也沒有靈魂，讀來索然無味。好的作品，是內容真實、情感真實，無須刻意求新。

2. 撰寫題三議論文的高下之分在哪呢？除了舉出豐富多元的古今中外例子外，如何才能更上一層樓，爭取5級或以上的成績？

答：第三題論說文。能就着論題，確立個人見解和立場，把道理說對了，就可達標。把道理說錯了，就落於下品。高下之分在幾件事：

- 1、由始至終，堅持立場；（論點）
- 2、提出論據，支持觀點；（論據）
- 3、仔細論證，說明道理。（論證）

論點和立場，必須明確，貫徹始終。說來容易，做起來不簡單。

論據有兩個，已經足夠，但要堅實，而且有力，絕對動搖不得。

論證要清楚，解釋道理，說明看法，合乎邏輯，不可自相矛盾。

做好 1 和 2，一般到 5；

第 3 項也做到，6 沒有問題；

論證堅實，當在 7 或以上。

論證時可以舉例，沒有舉例，能把道理說清楚，也可得高分。不一定是古今中外的例子，從熟讀的課文中摘取例子，也可。不要罐頭例子，一知半解，徒事堆砌，卻無法把道理說明白。用例必須切當，須把論證的道理解釋清楚，而不是聊備一格。