

《明報》
文憑試 中文科
卷一 應試 分享

袁漢
基

評核模式

本科的公開評核包括公開考試及校本評核兩部分，概述如下：

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 閱讀能力	40%	筆試	1小時30分鐘
	卷二 寫作能力	45%	筆試	2小時15分鐘
校本評核	閱讀匯報： 一次文字報告 一次口頭匯報	15%	各呈交1個分數， 合共呈交2個分數	

公開考試

試卷形式

公開考試包括兩卷，全屬必考，合共佔全科總分百分之八十五。

試卷一 閱讀能力

佔全科總分百分之四十，考試時間為一小時三十分鐘。

本卷主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等能力。

試卷分甲、乙兩部分。甲部考核指定的文言經典學習材料，佔全卷百分之三十；乙部擷取若干課外篇章設問，文白兼備，佔全卷百分之七十。全部試題均須作答。

設題方式包括問答、選擇、填表、填充等。

評核模式 及 試卷形式

卷一 閱讀能力	佔比	考核能力	設題方式
甲部 指定文言篇章	30%	包括： 理解、分析、感受、 鑑賞、運用不同策略 等能力	包括： 問答、選擇、 填表、填充等
乙部 文言文	70%		
乙部 白話文			

一

引子

善用參照

定位建標

：調適心理、增強信心

：認識水平、協助定位

：建立目標、實現理想

一	<p>引子 善用參照 定位建標</p>	<p>：調適心理、增強信心 ：認識水平、協助定位 ：建立目標、實現理想</p>
二	<p>溫習、應試錦囊</p> <ol style="list-style-type: none">1 聚焦考點2 善煉主旨3 注意關鍵4 熟習題型5 重點溫習6 答題有策	<ol style="list-style-type: none">1 掌握考核重點，成竹在胸2 作者、文題、文體、表意、深 / 寓意；中心論點、感情3 小心審題、圈關鍵詞。基本答題模式：要點、例証、解說4 主要題型應對攻略5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、佔分高 / 多的6 先題後文；先易後難；先答易得分者

一	<u>引子</u> 善用參照 定位建標	: 調適心理、增強信心 : 認識水平、協助定位 : 建立目標、實現理想
二	<u>溫習、應試錦囊</u> 1 聚焦考點 2 善煉主旨 3 注意關鍵 4 熟習題型 5 重點溫習 6 答題有策	1 掌握考核重點，成竹在胸 2 作者、文題、文體、表意、深 / 寓意；中心論點、感情 3 小心審題、圈關鍵詞。基本答題模式：要點、例証、解說 4 主要題型應對攻略 5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、佔分高 / 多的 6 先題後文；先易後難；先答易得分者
三	<u>結語</u>	: 保持積極、正面、信心 : 多讀、巧練、善寫 (表達)

一	<u>引子</u> 善用參照 定位建標	：調適心理、增強信心 ：認識水平、協助定位 ：建立目標、實現理想
---	---------------------------	--

中文科 卷一 等級參照 (參考資料)

等級	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
5**	240 (100)	240 (100)	267 (100)	85 (100)	88 (100)	100 (100)	90 (100)	84 (100)	86 (100)	86 (100)	92 (100)
5*	157 (65)	162 (68)	181 (68)	56 (66)	59 (67)	71 (71)	57 (63)	51 (61)	50 (58)	49 (57)	52 (57)
5	150 (63)	147 (61)	171 (64)	54 (64)	55 (63)	67 (67)	52 (58)	48 (57)	47 (55)	46 (53)	47 (51)
4	135 (56)	141 (59)	161 (60)	50 (59)	52 (59)	63 (63)	49 (54)	47 (56)	45 (52)	44 (51)	44 (48)
3	123 (51)	123 (51)	148 (55)	44 (52)	46 (52)	56 (56)	43 (48)	40 (48)	38 (44)	37 (43)	38 (41)
2	105 (44)	97 (40)	128 (48)	37 (44)	40 (45)	50 (50)	38 (42)	36 (43)	33 (38)	32 (37)	32 (35)
1	87 (36)	92 (38)	114 (43)	31 (36)	33 (38)	47 (47)	31 (34)	29 (35)	27 (31)	25 (29)	25 (27)

1 摘星何須滿分：滿滿信心



2 達標我有分數：我開我路

DSE 卷一白話篇章等級參照

2012 橋 總分：49		
等級	分數	%
5**	31	63.3
5*	29	59.2
5	26	53.1
4	22	44.9
3	20	40.8
2	16	32.7
1		

2013 說誓 總分：19		
等級	分數	%
5**	12	63.2
5*	10	52.6
5		
4		
3		
2		
1		

2013 我交 總分：40		
等級	分數	%
5**	29	72.5

2014 第九 總分：54		
等級	分數	%
5**	32	59.3

2015 論趣 總分：30		
等級	分數	%
5**		
5*		
5		
4		
3		
2		
1		

2015 觀沙 總分：17		
等級	分數	%
5**	13	76.5
5*	12.5	73.5

2016 紅心 總分：51		
等級	分數	%
5**	35	68.6
5*	32	62.7
5	29	56.9

2017 跑道 總分		
等級		
5**		
5*		
5		



4	20	44.4
3	18	40.0
2	15	33.3
1		

4	22	53.7
3	18	43.9
2	14	34.1
1		

2022 一個人和三個人稱+每個人都是一個宇宙 總分：41		
分數	%	
29	70.7	
27	65.9	
25	61.0	

等級	分數	%
5**	29	70.7
5*	27	65.9
5	26	63.4
4	23	56.1
3	18	43.9
2		
1		

2022 我們去唱歌+一竿冷 總分：41		
等級	分數	%
5**	24	58.5
5*	22	53.7
5	20	48.8
4	17	41.5
3	15	36.6
2	13	31.7
1		

2022 我們去唱歌+一竿冷 總分：41		
等級	分數	%
5**	24	58.5
5*	22	53.7
5	20	48.8
4	17	41.5
3	15	36.6
2	13	31.7
1		

等級	分數	%
5**	24	58.5
5*	22	53.7
5	20	48.8
4	17	41.5
3	15	36.6
2	13	31.7
1		

文憑試中文科 卷一白話篇章 閱理等級參照

2019 談教訓

等級	分數	%
5**		
5*		
5		
4	13	56.5
3	11	47.8
2	8	34.8
1		



DSE 卷一文言文等級參照

2012 韓非 總分：35		
等級	分數	%
5**	24	68.6
5*	22	62.9
5	19	54.3
4	16	45.7
3	14	40.0
2	12	34.3
1		

2016 吾廬 總分：33		
等級	分數	%
5**	21	63.6



3	6	33.3
2		
1		

2013 呂氏 總分：33		
等級	分數	%
5**	18.5	56.1

2017

2021 說苑 總分：16		
等級	分數	%
5**	12	75.0
5*	11	68.8
5	10	62.5
4	8	50.0
3	6	37.5
2	4	25.0
1		

2014 史記 總分：32		
等級	分數	%
5**	23	71.9

2022 說苑 總分：15		
等級	分數	%
5**	12	80.0
5*	11	73.3
5	10	66.7
4	8	53.3
3	6	40.0
2	4	26.7
1		

2015 杜環 總分：33		
等級	分數	%
	24	72.7
		63.6

2023 閱微 總分：16		
等級	分數	%
5**	12	75.0
5*	11	68.8
5	9	56.3
4	7	43.8
3	6	37.5
2		
1		

文憑試中文科
卷二文言篇章
閱理等級參照



文憑試中文科卷一白話篇章閱讀等級參照

2021 橘子+火車與橘子			2022 一個 人和三個 人稱+每個 人都是一 個宇宙			2023 我們去 唱歌+一竿 冷		
等級	分數	%	等級	分數	%	等級	分數	%
總分：41			總分：41			總分：41		
5**	29	70.7	5**	29	70.7	5**	24	58.5
5*	27	65.9	5*	27	65.9	5*	22	53.7
5	25	61.0	5	26	63.4	5	20	48.8
4	22	53.7	4	23	56.1	4	17	41.5
3	18	43.9	3	18	43.9	3	15	36.6
2	14	34.1	2			2	13	31.7
1			1			1		

文憑試中文科卷二文言篇章閱理等級參照

2021說苑·總分：16			2022 說苑/總分：15			2023 閱微·總分：16		
等級	分數	%	等級	分數	%	等級	分數	%
5**	12	75.0	5**	12	80.0	5**	12	75.0
5*	11	68.8	5*	11	73.3	5*	11	68.8
5	10	62.5	5	10	66.7	5	9	56.3
4	8	50.0	4	8	53.3	4	7	43.8
3	6	37.5	3	6	40.0	3	6	37.5
2	4	25.0	2	4	26.7	2		
1			1			1		

題號	分額	程度	均分比	題型	考核重點 (範疇、能力)	備注
1. (i)	2		64.5	短答	掌握常見文言字詞 (解釋)	
1. (ii)	2		50	短答	掌握常見文言字詞 (解釋)	
2	2		78.2	選擇	掌握常見文言一詞多義的字詞 (辨識)	
3	2		58	選擇	掌握文言常見的被動句式 (辨識)	
4	2		68	選擇	掌握近體詩的體裁	
5	2		37	填空	記誦 (寫?) 文言經典句子 (記憶)	
6	4		45	長答	理解人物形象和說明能力 (理解、說明)	
7	4		28.5	長答	理解史記的敘事手法和說明能力 (理解、說明)	
8	4		36	長答	掌握詩歌的內容和主旨以及論說能力 (理解、論說)	
9	2		90.7	選擇	辨識常見的敘事和描寫手法 (辨識)	
10. (i)	2		61.3	填空	綜合全文，概括重點 (綜合、概括)	
10. (ii)	4		26.5	長答	理解常見的描寫手法，分析和說明能力 (理解、分析、說明)	
11	3		39	中答	理解記敘文的結構和說明能力 (理解、說明)	
12	4		33	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)	
13	2		79.6	三段	綜合全文，辨識寫作風格 (綜合、辨識)	
14. (i)	2		83	填表	理解和摘錄內容重點 (理解、摘錄)	
14. (ii)	2		19.5	填表	理解和概括內容重點 (理解、概括)	
15. (i)	2		53	填表	掌握內容重點和比喻說理的手法 (理解)	
15. (ii)	2		20.5	填表	掌握內容重點和比喻說理的手法 (理解)	
16. (i)	2		12.8	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)	
16. (ii)	2		50.2	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)	
16. (iii)	2		80.4	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)	
17	2		64.1	選擇	掌握文章結構 (理解)	
18	4		19.8	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)	
19	3		24.3	中答	綜合全文，分析文章的結構和意象 (綜合、分析)	
20	2		55.6	選擇	根據內容推敲詞意 (理解)	
21	2		56.6	選擇	根據內容辨識常見文言反問句式 (辨識)	
22	2		55.1	選擇	根據內容辨識常見文言代詞 (辨識)	
23. (i)	1		55.8	三段	理解文章內容 (理解)	
23. (ii)	1		66.6	三段	理解文章內容 (理解)	
24	4		12	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)	
25	4		12	長答	理解傳統文化精神，比較、分析和說明能力 (理解、比較、分析、說明)	
	80					

2023 卷一

1 調適心理、
增強信心

2 認識水平、
協助定位

3 建立目標、
實現理想

1 調適心理、
增強信心

2 認識水平、
協助定位

3 建立目標、
實現理想

	我的奮鬥計畫
1 現狀水平	
2 我的目標	
3 搶攻重點	
4 溫馨提示 / 自勵金句	

二 溫習、應試錦囊

1 聚焦考點

1 掌握考核重點，成竹在胸

2 善煉主旨

2 作者、文題、文體、表意、深 / 寓意；中心論點、感情

3 注意關鍵

3 小心審題、圈關鍵詞。基本答題模式：要點、例証、解說

4 熟習題型

4 主要題型應對攻略

5 重點溫習

5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、佔分高 / 多的

6 答題有策

6 先題後文；先易後難；先答易得分者

溫習、應試 錦囊

錦囊 1 聚焦考點

1 了解及掌握考核重點，
成竹在胸

甲部：文言經典學習材料分類與重點

傳記：透過記述事件 / 情節，刻畫人物性格特徵、塑造形象等。
《廉頗藺相如列傳》

遊記：透過敘寫所見所聞，記事、抒情、說理，帶出志趣、觀點、感受等
《始得西山宴遊記》、《岳陽樓記》

論說：表達思想、看法、論點等。

：注意中心論點、分論點、論據、論證過程及手法。

《論仁·論孝·論君子》、《魚我所欲也》、《勸學》、
《逍遙遊》、《出師表》、《師說》、《六國論》

詩詞：借景 / 事抒情。注意核心感情、表達手法、情景關係、體裁
唐詩三首、宋詞三首

溫提小錦囊：背誦與文章要旨（如中心論點）有直接關係的文句、詩三首、詞三首

閱讀能力考核重點

2021

- 文章的主旨和立意是什麼？
- 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
- 文章各部分的要旨是什麼？ --內容
- 文章可分成哪幾個部分？
- 各部分之間有什麼關聯？ --結構
- 作者用了什麼手法和技巧？
- 這些手法和技巧有何作用？
- 行文和用字有何特色？ --手法
- 所說的是否合理？
- 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
- 與其他篇章作比較有何異同或優劣？
- 所說的道理是否可從生活體現？ --比較、評價、應用

閱讀能力考核重點

2022

閱讀能力考核重點

- 文章的主旨和立意是什麼？
 - 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
 - 文章各部分的要旨是什麼？
 - 文章可分成哪幾個部分？
 - 各部分之間有什麼關聯？
 - 作者用了什麼手法和技巧？
 - 這些手法和技巧有何作用？
 - 行文和用字有何特色？
 - 所說的是否合理？
 - 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
 - 與其他篇章作比較有何異同或優劣？
 - 所說的道理是否可從生活體現？
- 文章的主旨和立意是什麼？
 - 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
 - 文章各部分的要旨是什麼？
 - 文章可分成哪幾個部分？
 - 各部分之間有什麼關聯？
 - 作者用了什麼手法和技巧？
 - 這些手法和技巧有何作用？
 - 行文和用字有何特色？
 - 所說的是否合理？
 - 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
 - 與其他篇章作比較有何異同或優劣？
 - 所說的道理是否可從生活體現？
- 內容
- 結構
- 手法
- 比較、評價、應用

2023

閱讀能力考核重點

閱讀能力考核重點

- 文章的主旨和立意是什麼？
- 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
- 文章各部分的要旨是什麼？
- 文章可分成哪幾個部分？
- 各部分之間有什麼關聯？
- 作者用了什麼手法和技巧？
- 這些手法和技巧有何作用？
- 行文和用字有何特色？
- 所說的是否合理？
- 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
- 與其他篇章作比較有何異同或優劣？
- 所說的道理是否可從生活體現？

閱讀能力考核重點

- 文章的主旨和立意是什麼？
- 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
- 文章各部分的要旨是什麼？
- 文章可分成哪幾個部分？
- 各部分之間有什麼關聯？
- 作者用了什麼手法和技巧？
- 這些手法和技巧有何作用？
- 行文和用字有何特色？
- 所說的是否合理？
- 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
- 與其他篇章作比較有何異同或優劣？
- 所說的道理是否可從生活體現？

• 文章有什麼重要訊息？主旨和立意是什麼？

• 文章用什麼來凸顯主旨和立意？

• 文章各部分的要旨是什麼？

--內容

• 文章可分成哪幾個部分？

• 各部分之間有什麼關聯？

--結構

• 作者用了什麼手法和技巧？

• 這些手法和技巧有何作用？

• 行文和用字有何特色？

--手法

• 所說的是否合理？

• 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？

• 與其他篇章作比較有何異同或優劣？

• 所說的道理是否可從生活體現？

--比較、評價、應用

溫習、應試 錦囊

錦囊 2 善煉主旨

2 注意作者、文題、文體、表意、深 / 寓意；中心論點、核心感情

題號	分額	程度	均分比	題型	考核重點 (範疇、能力)
1. (i)	2		64.5	短答	掌握常見文言字詞 (解釋)
1. (ii)	2		50	短答	掌握常見文言字詞 (解釋)
2	2		78.2	選擇	掌握常見文言一詞多義的字詞 (辨識)
3	2		58	選擇	掌握文言常見的被動句式 (辨識)
4	2		68	選擇	掌握近體詩的體裁
5	2		37	填空	記誦 (寫?) 文言經典句子 (記憶)
6	4		45	長答	理解人物形象和說明能力 (理解、說明)
7	4		28.5	長答	理解史記的敘事手法和說明能力 (理解、說明)
8	4		36	長答	掌握詩歌的內容和主旨以及論說能力 (理解、論說)
9	2		90.7	選擇	辨識常見的敘事和描寫手法 (辨識)
10. (i)	2		61.3	填空	綜合全文，概括重點 (綜合、概括)
10. (ii)	4		26.5	長答	理解常見的描寫手法，分析和說明能力 (理解、分析、說明)
11	3		39	中答	理解記敘文的結構和說明能力 (理解、說明)
12	4		33	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)
13	2		79.6	二段	綜合全文，辨識寫作風格 (綜合、辨識)
14. (i)	2		83	填表	理解和摘錄內容重點 (理解、摘錄)
14. (ii)	2		19.5	填表	理解和概括內容重點 (理解、概括)
15. (i)	2		53	填表	掌握內容重點和比喻說理的手法 (理解)
15. (ii)	2		20.5	填表	掌握內容重點和比喻說理的手法 (理解)
16. (i)	2		12.8	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)
16. (ii)	2		50.2	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)
16. (iii)	2		80.4	選擇	辨識不同的說理和修辭手法 (辨識)
17	2		64.1	選擇	掌握文章結構 (理解)
18	4		19.8	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)
19	3		24.3	中答	綜合全文，分析文章的結構和意義 (綜合、分析)
20	2		55.6	選擇	根據內容推敲詞意 (理解)
21	2		56.6	選擇	根據內容辨識常見文言反問句式 (辨識)
22	2		55.1	選擇	根據內容辨識常見文言代詞 (辨識)
23. (i)	1		55.8	二段	理解文章內容 (理解)
23. (ii)	1		66.6	二段	理解文章內容 (理解)
24	4		12	長答	綜合全文，說明文章主旨 (綜合、說明)
25	4		12	長答	理解傳統文化精神，比較、分析和說明能力 (理解、比較、分析、說明)
	80				

撰寫主旨基本框架

1 本文通過說明 / 記述 / 描寫 _____ (概括內容)

2 抒發了 _____ 的感情 / 及

3 表達了 _____ 的道理。

2023考材

《我們唱歌
去》(記敘、
描寫、抒情)

2023考材	表層意思
《我們唱歌去》 (記敘、描寫、抒情)	通過敘述一次唱歌的 <u>經歷</u> ，描寫曾經繁榮的鄉村變得破落的 <u>情景</u>

2023考材	表層意思	深層意思
《我們唱歌去》 (記敘、描寫、抒情)	通過敘述一次唱歌的 <u>經歷</u> ，描寫曾經繁榮的鄉村變得破落的 <u>情景</u>	抒發對鄉村由盛轉衰及人生無奈的 <u>感慨</u> ；鼓勵自己和村民以意志勇氣， <u>積極樂觀</u> 地生活

2023考材	表層意思	深層意思
《我們唱歌去》 (記敘、描寫、抒情)	通過敘述一次唱歌的 <u>經歷</u> ，描寫曾經繁榮的鄉村變得破落的 <u>情景</u>	抒發對鄉村由盛轉衰及人生無奈的 <u>感慨</u> ；鼓勵自己和村民以意志勇氣， <u>積極樂觀</u> 地生活

1 體裁	2 表層意思：事、景	3 深層意思：情、理
------	------------	------------

2023考材

《閱微草堂
筆記·卷三》
(借事說理)

2023考材	表層意思
《閱微草堂 筆記·卷三》 (借事說理)	敘述被處死的御史 不滿參與審訊的官吏 幸災樂禍的 <u>事情</u> (探討「情」與「法」的關係)

2023考材	表層意思	深層意思
《閱微草堂筆記·卷三》 (借事說理)	敘述被處死的御史 不滿參與審訊的官吏 幸災樂禍的 事情 (探討「情」與「法」的關係)	哀矜勿喜 才是正確的心態 (犯了法，雖當判罪受罰；但對犯人卻宜保持哀憐、體恤之情，不應帶有私心，幸災樂禍)

1 體裁	2 表層意思：事 / 景	3 深層意思：情 / 理
------	--------------	--------------

良好的習慣及意識 --- 得心應手

年份	考材	體裁	表意	深意
2023	陳列《我們去唱歌》	記敘描寫 抒情		
	簡嬪《一竿冷》	論說		
	紀昀《閱微草堂筆記·卷三 (節錄)(比較《論語·子路》)	借事說理		
2022	周國平《一個人和三個人稱》	論說		
	周國平《每個人都是一個宇宙》(節錄)	論說		
	《說苑·至公》(節錄)、《呂氏春秋·貴公》(節錄)、《莊子·大宗師》(節錄)	寓言故事		
2021	芥川龍之介《橘子》(文潔若譯)	小說		
	徐國能《火車和橘子》	記事抒情		
	《說苑·立節》(節錄)	記敘		

文憑試年份	考材	體裁	表意	深意
2023	陳列《我們去唱歌》	記敘描寫抒情		
	簡嬪《一竿冷》	論說		
	紀昀《閱微草堂筆記·卷三》(節)(比較《論語·子路》)	借事說理		
2022	周國平《一個人和三個人稱》	論說		
	周國平《每個人都是一個宇宙》(節錄)	論說		
	《說苑·至公》(節)、《呂氏春秋·貴公》(節)、《莊子·大宗師》(節)	寓言		
2021	芥川龍之介《橘子》	小說		
	徐國能《火車和橘子》	記事抒情		
	《說苑·立節》(錄)	記敘		
2020	利格拉樂·阿女烏《夢中的父親》	寓言		
	方孝孺《試筆說》	論說		
2019	魯迅《聰明人和傻子和奴才》	寓言		
	錢鍾書《談教訓》(節)	論說		
	劉熙載《海鳴》	寓言		
2018	林黛嫻《孤獨的理由》(節)	記敘抒情		
	李翱《命解》、《孫叔敖殺兩頭蛇》(引文)	論說、記敘		
2018(樣本)	思果《友誼》	論說		
	司馬中原《回首》(節)	記敘抒情		
	柳宗元《鞭賈》	寓言		
2017	劉裘蒂《跑道》	記敘抒情		
	俞長城《全鏡文》	寓言		
2016	林清玄《紅心番薯》	記敘抒情		
	魏禧《吾廬記》	記敘		
2015	林語堂《論趣》	論說		
	賈平凹《觀沙礫記》	記敘抒情		
	宋濂《杜環小傳》(節)	敘事寫人		
2014	徐國能《第九味》	記敘抒情		
	《史記·孔子世家》(節)	記敘		
2013	張曉風《我交給你們一個孩子》	記敘抒情		
	黃國彬《說誓》	論說		
	《呂氏春秋·士節》(節)	記敘		

溫習、應試 錦囊

錦囊 3、4
注意關鍵
熟習題型

3 小心審題、圈關鍵詞

基本答題模式：要點、例証、解說

4 主要題型應對攻略

基本答題框架：觀點、例証、解說

- 1 要點：答案的核心內容，必須精準扼要表達
- 2 例証：運用適切例子 / 內容、自己的文字，演繹意思
- 3 解說：善用例子佐證觀點，解釋及總結，回應題眼

溫提小錦囊：按題目需要，交代背景 / 解釋手法 / 說明效果等

2023 題6

以下引文摘錄自《廉頗藺相如列傳》，這段對答凸顯了藺相如什麼形象？試指出一項並加以說明。（4分）

秦之羣臣曰：「請以趙十五城為秦王壽。」
藺相如亦曰：「請以秦之咸陽為趙王壽。」

上品 4分 答案	答題模式重點
1 凸顯了藺相如 <u>有急智、善于應變</u> 的形象。	1 要點：準確概括形象
2 當秦國要求趙國送十五城為秦王祝壽，欲挫趙威，辱趙王相如立刻以 <u>同樣方式</u> ，要求秦國送咸陽為趙王祝壽，咸陽為秦之首都，遠較趙之十五城重要，獻出都城即如投降。	2 例証：緊扣引文說明
3 相如瞬間 <u>以牙還牙</u> ，針鋒相對，既 <u>彰顯秦之無理，且令趙不失國威</u> ， <u>凸顯相如辭鋒銳利、具急智、善于應變</u> 的形象。	3 解說：適切闡述，總結，回應題眼

2023 題11

在描寫景物後，作者在第3段補充說明了村落的歷史，這段文字對抒述主旨有何作用？試加以說明。（3分）

「朋友曾跟我說過這個小村子的歷史：最初只是少數幾間茅屋工寮，然後逐漸集結成村.....也遇過好幾次嚴重的火災、水患和地震，但也都熬過來了，如今蔗糖產業式微.....

上品 3分 答案	答題模式重點
1 第三段交代了村落蕭條 <u>衰退的原因</u> ，暗示村民可悲的前景，深化 <u>無奈的感慨</u> ，解釋作者要 <u>唱歌鼓勵村民的因由</u> ，呼應主旨。	1 要點：準確概括，說明作用
2 說明村落由茅屋工寮組成，七八十年前人們艱辛勞動，為糖廠努力奮鬥，現在產業式微，面臨淘汰，滄海桑田， <u>由盛轉衰</u> 。	2 例証：清晰說明引文意思
3 說明村落的 <u>變化及原因</u> ，深刻地呈現作者對村落蕭條的感慨，突出了人生的無常和無奈。本段解釋作者的 <u>慨嘆及勉勵</u> (以歌唱勉勵村民不可喪失意志勇氣) 的原因，有助表達主旨。	3 解說：適切解釋，總結引文如何有助抒述主旨

主要題型應對攻略

一 結構作用題 (問某段文字在文章結構上的作用)

： **文首**---開宗明義 / 鋪墊下文 / 引起懸念等

： **文中**---承上啟下 / 過渡 / 轉折等

： **文末**---首尾呼應 / 凸顯章旨 / 深化主題等

溫提小錦囊

： 引文作用 (如承上啟下) + 解釋如何承接上文 + 如何開啟下文

： 引文作用 (如首尾呼應) + 概括首段、尾段的意思 + 解釋兩者如何呼應

二 深層意思 / 象徵題

- ：從文題 / 關鍵詞表面意思推敲象徵 / 深層意思 (橋、跑道、橘子)
- ：從文化含意思考，幫助理解 (山、水、互存共生、生生不息.....)
- ：說明本體、喻體 / 擬體的特質 --- 作者寓意
- ：說明本體、喻體的共同特質 --- 作者寓意

《一竿冷》
(論說)

借山與水的對話，帶出仁者與智者如何看待生命的希望與幻滅

帶出生死是互存共生，故應珍惜生命，超越生死的體悟

1 體裁

2 表層意思：事 / 景

3 深層意思：情 / 理

三 修辭、手法題

- ：寫作手法與修辭手法有別
- ：掌握常見修辭、手法的定義及作用
- ：常見修辭---襯托、比喻、借代、比擬、排比、誇飾、反問等
- ：常見作法---景物：步移法、定點描寫法等
 - 人物：外貌 / 語言 / 動作 / 心理描寫、動態 / 靜態描寫等
 - 情感：詠物抒情、借景 / 事抒情、緣情寫景等
 - 論說：引用 / 舉例 / 數據 / 比較論證等

修辭手法：襯托

本文善用**反襯**來突出孔明的形象，試指出文章怎樣以魯肅反襯孔明。試寫出兩個例子。(4分)

2014 作者以趙胖子凸顯曾先生與別不同，這是什麼描寫手法?(2分)
作者如何運用這種手法以趙胖子凸顯曾先生與別不同? 舉一例說明。(3分)

2015 作者記敘常伯章的行事，對於刻畫杜環的形象有什麼作用?(4分)

2018 「你」結婚當天，作者記述了婚禮熱鬧的情景以及「他」候車回家的情景。這處運用了什麼寫作手法?(2分)

人物描寫手法：外貌 / 語言 / 動作 / 心理描寫

2014

① : 描寫

② : 描寫

2016

(i)

描寫(答案須是兩個字)

2018

	肖像描寫	行為描寫	語言描寫	心理描寫
(i)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

溫提小錦囊

：答題模式---說明修辭 / 作法 + 例証 + 解釋效果 / 作用

襯托---說明修辭 + 主角特質 + 配角特質 +
配角如何襯托主角特質

比喻---說明修辭 + 分別解釋本體、喻體 + 作用
(使描寫對象更具體鮮明、生動有趣)

人物描寫---說明類別 (外貌、語言、行動、心理) + 例証 +
解釋作用 (如何反映，刻畫人物)

四 多項選擇題

A. 正確 B. 錯誤 C. 無從判斷

這篇文章沒有直接的抒情或說理，讀者須自行體會作者的情懷。

三式判斷

：判斷有無

：注意指涉對象

：注意指涉範圍、程度等

以下引文運用了什麼手法？試分別指出。(6分)

- (i) 多項選擇 (無限定項數)
- (ii) : 6分未必代表每題兩個答案
- (iii) : 精準選對，不可少選 / 多選 (忌大包圍)

A. 借代 B. 借喻 C. 對比 D. 用典 E. 以上皆非

- (i) 多項選擇 (無限定項數)
- (ii) : 善用排他法；注意「以上皆非」
- (iii) : 溫熟常見修辭格

五 比較題 (比原文與改寫高下優劣)

：說明原文的優點、重要性

(如深化感情、增加感染力、啟發思考、留下餘韻、承上啟下等)

：說明改寫後的不足、負面效果

(如未能突顯主旨、感情、失卻懸念或情節的吸引力等)

：綜合文章主旨、內容、語境等，比較優劣，正反申論

(如不寫昔日的繁華，無以突出眼前的荒涼等；原文寫了.....)

五 比較題 (比較兩篇文章)

：就題目考問重點，說明立場及原因

：從相異之處搵第一篇文的優點
(如從抒情深度作比較，前者含蓄而意味深長)

：從相似之處搵第二篇文的不足
(如兩篇雖皆抒情，但後者直白，欠耐人尋味的餘韻)

溫提小錦囊：須寫出兩者相同特點，並引用適切的內容解釋，
按題目要求方向，進行比較---須有比較意識

六 分段、寫段落大意題

：先完成首尾部分

：尋找過渡段，多為轉折位 (或為承上啟下的小段落)

：留意關鍵詞

---標示語：首先、其次、最後

---時序詞：從前、現在、後來

---轉折詞：可是、然而、不過

：注意文章結構

---起承轉合

---時間推移 (童年、少年、中年.....)

---空間推移 (現實、回憶；城市、鄉村)

---關鍵人物及感情變化 (父親、自己；高興、失落.....)

---論說文會有總分總模式，或不同論點，按此分段

	第一部分	第二部分	第三部分	第四部分
A.	第1段	第2至5段	第6至11段	第12段
B.	第1段	第2至6段	第7至10段	第11至12段
C.	第1段	第2至6段	第7至11段	第12段
D.	第1至5段	第6至10段	第11段	第12段

溫提小錦囊

：寫段落大意，避免抄錄太多原文，宜用一己文字概括表達

：寫段落大意基本格式

記敘文---本段通過記敘(事)/描寫(人/景)，表達(情感/道理)

論說文---本段通過提出(例子/論據)，說明(論點/道理)。

：**參照**試卷提供的**範例**寫段落大意

例一：概括內容 + 抒述感受

例二：概括內容 + 說明道理

例三：原因 + (經過 +) 結果

態度、方式	準則
直接、主觀	自身既有的好惡

備注：段意題、填表題

注意及參照範例的

性質 (方式 / 態度 / 準則 / 個性等)、

分量、句式、詞性等回答

文言文題型應對

- ：常見題型---詞解、語譯、選擇、填充 / 表、判斷、比較、評論等
- ：先看題目，再看文章，題目每有內容提示
- ：掌握常用文言字詞基本意思---之、者、而、乃、其、所、為、與、以、因
- ：從字詞部首、邊旁、讀音、詞性，或前文後理，推敲詞義、文意

溫提小錦囊

- ：平時積累不同的文言字詞
- ：注意一詞多義、詞類活用、虛 / 代詞、古今義、通假等
- ：掌握文言句式 (被動、倒裝、省略等)

詞解

2023 題 20

試指出「陰叩之，乃具道始末」一句中「具」字的意思。(2分)

A 勉強 B 堅持 C 概略 D 詳盡 (常見常用字)

2015 題 12.3：「母服破衣，兩行至環家。」

服 --- 衣服（名詞） --- 穿著（動詞） 注意後有「衣」字 (詞類活用)

語譯

2013 題 14

(1) 「晏子見疑於齊君。」 ：晏子被齊君懷疑。 (被動句式)

(2) 「夫子將焉適？」 ：你要到哪裡？ (適、疑問)

2017 題 15：「子何見之謬也！」

子：你；何：多麼；見：意見；之：虛詞不譯；謬：荒謬；也：啊

分節處理、調整語序：你的意見多麼荒謬啊！

比較題

引用另一段文言文，比較與原文內容、手法之異同

相同：解釋原文內容 / 手法 + 解釋引文內容 / 手法 + 兩者相通處

相異：解釋原文內容 / 手法 + 解釋引文內容 / 手法 +
本文較.....而引文則.....

綜合、分析、評價、應用、寓意題

- ：解釋原文意思 + 個人見解、原因 + 引用文章內容支持見解
- ：帶出價值觀 / 文章深層意義 (感悟人情世態 / 天道倫常.....)
- ：加入適切例子佐證，扣連評論 (分析、應用、評價)

為愛犧牲一切，
服從你的心；
朋友，親戚，時日，
名譽，財產，
計劃，信用與靈感，
什麼都能放棄。
為愛離棄一切；

然而，你聽我說：.....
你需要保留今天，
明天，你整個的未來，
讓它們絕對自由，
不要被你的愛人佔領。
如果你心愛的姑娘另有所
歡，你還她自由。
你應當知道
半人半神走了，
神就來了。

，詩歌的末句說「半人半神走了，神就來
意？試綜合詩歌的內容說明。(4分)

1 體裁 (論說)	2 表層意思 ： <u>愛情、人生</u>	3 深層意思 ： <u>寓意(自由)</u>
--------------	--------------------------	---------------------------

2023	表層意思	深層意思
《每 個人 都是 一個 宇宙》 (論說)	1 解釋 <u>愛情</u> 對人之義： <u>人能為愛情放棄一切 ，但不能被愛情左右</u>	3 解釋 <u>神就 來了</u> 之意： <u>超越一切羈 絆，不受束 縛，絕對自 由</u>
	2 解釋 <u>半人半神</u> 之意： <u>仍受外物約束、限制</u> (如愛情、事業)	

2023 題 24 本篇有何寓意？試就問官的遭遇加以說明。(4分)

1 體裁

2 表層意思：問官遭遇

3 深層意思：寓意

2023考材	表層意思	深層意思
《閱微草堂筆記·卷三》 (借事說理)	敘述被處死的御史 不滿參與審訊的官吏 幸災樂禍的 <u>事情</u> (探討「情」與「法」的關係)	<u>哀矜勿喜</u> 才是正確的心態 (犯了法，雖當判罪受罰；但對犯人卻宜保持哀憐、體恤之情，不應帶有私心，幸災樂禍)

	常見主題	思想內容
1	戰爭、邊塞	渴望建功立業，表達保家衛國的決心； 抒發山河淪喪的痛苦，報國無門的怨憤； 描述塞外生活的艱辛、連年征戰的慘烈、久居邊關的鄉愁，歸家無望之哀
2	愛情、閨怨	綿綿思念、款款深情、離情別恨、纏綿悱惻
3	即事、明理	借事說理、借景喻理
4	詠物、抒懷	托物言志，寄寓情懷，吟詠個人抱負或表達懷才不遇、報國無門的感傷。 感歎今昔、物是人非、年華易逝、功業難成。
5	諷喻、論政	關懷憐惜民生弱小、揭露政治黑暗、針砭時弊
6	送別、懷人	離愁別緒、深情厚誼、勸勉鼓勵
7	羈旅、思鄉	他鄉作客、羈旅漂泊；思鄉之愁、羈旅之苦
8	懷古、傷今	借古諷 / 傷今、盛衰無常、昔盛今衰
9	山水、田園	厭惡官場、遠離塵俗、超凡脫俗、淡泊名利、嚮往田園、寄情山水的閒適恬淡、熱愛自然、嚮往自由

常見情懷、處境

- ：寄情山水 歸隱田園 與世無爭 閒適恬淡 孤傲清高 不慕權貴 淡泊名利
曠達樂觀 超凡脫俗
- ：離恨難遣 孤寂落寞 傷春悲秋 多愁善感 懷才不遇 豪放灑脫 傲岸不羈
- ：韶華不再 容顏易老 年華易逝 慷慨憤世 相思難耐 老病孤弱
- ：壯志難酬 報國無門 征戰邊塞 矢志報國 收復故土 建功立業
- ：厭惡官場 悲天憫人 感時傷懷 憂國憂民 連年征戰 厭惡戰爭 離愁別恨
- ：羈旅漂泊 客居他鄉 歸家無望 思親思歸 久居邊關 飽嘗辛酸 黯然神傷

溫習、應試 錦囊

錦囊 5 重點溫習

5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、
佔分高 / 多的 (快速取分；趨勢重點)

文言經典學習材料分類與重點

傳記：透過記敘事件 / 情節，刻畫人物性格特徵、塑造形象等。
《廉頗藺相如列傳》

遊記：透過敘寫所見所聞，記事抒情說理，帶出志趣、觀點、感受等。
《始得西山宴遊記》、《岳陽樓記》

論說：表達思想、看法、論點等。
：注意中心論點、分論點、論據、論證過程及手法。
《論仁·論孝·論君子》、《魚我所欲也》、《勸學》、
《逍遙遊》、《出師表》、《師說》、《六國論》

詩詞：借景 / 事抒情。注意核心感情、表達手法、情景關係、體裁。
唐詩三首、宋詞三首

溫提小錦囊：背誦與文章要旨（如中心論點）有直接關係的文句、詩三首、詞三首

溫提小錦囊

- ：掌握範文重點篇章的要旨（主要思想、感情）、手法、體裁等
- ：背誦與文章要旨有直接關係的文句
- ：掌握常用文言字詞（一字 / 詞多義、詞類活用、代詞等）及句式

，並把答案寫在橫線上。(4分)

，不可以長處樂。《論仁、論孝、論君子》

約：

眾所同去也。《逍遙遊》(節錄)

去：

以下哪一句中的「者」字，與「吾所以為此者，
「者」字的用法最接近？(2分)

而取熊掌者也。

A

B

之心，或異二者之為。

簞者，世世以泝澣為事。

內；忠志之士，忘身於外者，
報之於陛下也。

2022

3. 以下哪一句是文言倒裝句？(2分)

A. 君子病無能焉，不病人之不知也。

B. 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

皆物之情也」一句中，「與」和「情」

；「情」解作「實況」。

A

；「情」解作「感受」。

○

；「情」解作「實況」。

；「情」解作「感受」。

和「與其譽堯而非桀也」一句中「非」

飾非。

A

於物也。

○

是而昨非。

也；是我而當者，吾友也。

2022

2023

(i) 君子去仁，**惡**乎成名？《論仁、論孝、論君子》

惡：

(ii) 然後知吾**嚮**之未始遊，遊於是乎始……《始得西山宴遊記》

嚮：

木直**中**繩，輮以為輪……《勸學》

- A. 內裏
- B. 中間
- C. 捆綁
- D. 符合

2023

屬於哪一種體裁？(2分)

以下句子均摘錄自《廉頗藺相如列傳》，哪兩句是被動句？

- (1) 欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺…… ✓
- (2) 夫趙彊而燕弱，而君幸於趙王…… ✓
- (3) 秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。
- (4) 臣所以去親戚而事君者，徒慕君之高義也。

試指出「陰叩之，乃具道始末」一句中，「具」字的意思。

2023

下列句子中，哪兩句是反問句？(2分)

- (1) 於法當誅，吾何冤？
- (2) 不冤，何為來見我？
- (3) 舊交如我者亦兩三人，何獨憾我？
- (4) 患難之際，此最傷人心，吾安得不憾？

下列句子中，哪些粗體字是代詞？(2分)

- (1) 我與君有宿隙，不過進取相軋耳……
- (2) 患難之際，**此**最傷人心，吾安得不憾？
- (3) 君居心如是，自非載福之道……
- (4) 幸哉我未下石也，其飲恨猶如**是**。

溫習、應試 錦囊

錦囊 5 重點溫習

5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、
佔分高 / 多的 (快速取分；趨勢重點)

《明報·語文同樂》：文言基建2

建議篇章

太形、王屋二山^①，方^②七百里，高萬仞^③，本在冀州^④之南，河陽之北^⑤。北山愚公者，年且九十，面山而居。愚公之妻^⑥，出入之迂也^⑦，聚室而謀^⑧，曰：「吾與汝輩力平險^⑨，指通豫南，達於漢陰^⑩，可乎？」雖然相許^⑪。

其妻疑之，曰：「以君之力，曾不能損魁父之丘^⑫，如太行、王屋何？且焉置土石^⑬？」雜曰：「投諸渤海之尾^⑭，隴上^⑮之北。」遂率子孫，荷擔者三夫^⑯，叩石墾壤^⑰，以其畝^⑱運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻有遺男^⑲，始數^⑳，往助之。寒暑易節^㉑，始一反焉^㉒。

河曲智叟笑而止之，曰：「甚矣，汝之不惠^㉓！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？」北山愚公長歎曰：「汝心之固，固不可改^㉔，曾不若孀妻、弱子！我雖死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也^㉕，而山不加增，何苦而不平？」河曲智叟亡^㉖以應。

操蛇之神^㉗聞之，懼其不已也，告之於帝。帝感其誠，命夸娥氏二子負二山，一厓朔東^㉘，一厓雍南^㉙。自是，冀之南，漢之陰，無隴斷^㉚之患。

註釋

- 太形、王屋二山：太形山，即太行山，在山西省與河北省交界。王屋山，在山西省稱絳，垣曲兩縣之間。
- 方：面積、周圍的大小。
- 仞：古代長度單位，一般以八尺為一仞。
- 冀州：古代九州之一，包括今河北、山西等地。
- 河陽之北：河陽的北面，即黃河以北地區。
- 愚、塞、遷、苦於、塞、阻斷不通。
- 出入之迂也：出入要迂迴繞道而行。
- 聚室而謀：聚集家人商議。
- 力平險：盡力夷平險阻。
- 指通豫南，達於漢陰：一直通到豫州的南面，達至漢水的南面（古代以河流之北為陽、南為陰）。
- 雖然相許：紛紛表示同意。
- 曾、魁父：曾，連……都；魁父，小山的名字。
- 焉、置：焉，怎麼；置，安置。
- 投諸渤海之尾：把它們扔到渤海的邊界。
- 隴上：傳說中的某處地方。
- 荷、夫、荷、擔：夫，古代對成年男子的稱呼。
- 叩石墾壤：鑿石挖土。

《愚公移山》



《列子》

- 箕畚：載運泥土的器具。
- 京城氏、孀妻、遺男：京城氏，某氏族的稱呼；孀妻，寡婦；遺男，遺棄男孩。
- 始數：剛換牙（約七八歲兒童脫乳齒換恆齒）。
- 易：交替。
- 始一反焉：才回來一次。反通「返」。
- 甚矣，汝之不惠：你的太愚蠢了。惠，聰明，通「慧」。
- 汝心之固，固不可改：你的心思固執，固執到不可改變。
- 無窮匱也：沒有窮盡。
- 亡：通「無」。
- 操蛇之神：古代神話中的山神。
- 不已：不停。
- 夸娥氏：傳說中的大力神。
- 一厓朔東：一座山放置在朔方的東部，即山西省北部。厓，放置。
- 一厓雍南：一座山放置在雍州的南部，即陝西、甘肅一帶。
- 隴斷：即隴斷，意謂高山阻隔。隴通「壘」。

結構圖解



基礎知識問答

- 試指出「愚率子孫，荷擔者三夫」中，「運」字的意思。(2分)
(A)打算 (B)帶領
(C)集合 (D)於是
- 下列句子中，哪兩句是倒裝句？(2分)
一、河曲智叟笑而止之
二、甚矣，汝之不惠
三、曾不若孀妻、弱子
四、何苦而不平
(A)一、三 (B)二、四
(C)二、三 (D)一、四
- 下列哪一項，最符合以下句子中「吾」、「汝」兩個代詞的意思？(2分)
「吾與汝輩力平險」
(A)吾：我；汝：你 (B)吾：我們；汝：你
(C)吾：我；汝：你們 (D)吾：我；汝：你們
- 試根據以下說話者的身分及話語內容，推測說話者對愚公的想法、態度，並完成下表。(4分)

說話者	話語內容	說話者對愚公的想法、態度
愚公之妻	以君之力，曾不能損魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？	(A) _____ (2分)
河曲智叟	以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？	(B) _____ (2分)

延伸閱讀

細閱下文，然後完成下表。(4分)

晉城漢，在象耳山下。世傳季太白讀書山中，未成，棄去。過是溪，逢老媪（老婦）方磨鐵杵（棒），問之，曰：「欲作針。」太白感其意，還，卒業（完成學業）。

——整理自《方輿勝覽·晉城漢》

*為便理解及設題，就原文略有改動，或稍加括弧內注解

	《愚公移山》	《磨鐵杵》
文章主旨	表達(A) _____ (2分)對做事、為學的重要	
人物遭遇、行徑	愚公因居處遙遠受阻而自發移山	李白因(B) _____ (2分)而卒業

1 常見詞義

2 文言句式

3 文言虛詞

4 人物分析

5 延展對讀

《明報·語文同樂》：文言基建3

建篇尋章

晉太元中，武陵人捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾路數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，窈窕有光，便扶向口，入之。

初，晉時，緣溪人，步行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。其漁人，乃大驚。問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞，作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。晉此人一一為具言所聞，皆歎曰：「所聞各異。及至是時，皆出漁者。停數日，辭去。此中人語云：『不足為外人道也。』」

既出，得其船，便扶向路，處處皆之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋所往。遂迷，不復得路。南陽劉子驥，高尚士也。聞之，欣然往。未果，尋病歿。後遂無問津者。



陶淵明

注釋

- ① 太元：東晉孝武帝的年號(公元376-396年)
- ② 武陵：東晉郡名，今湖南常德一帶
- ③ 緣溪行：沿著溪(澗)而行
- ④ 衣著：衣服
- ⑤ 落英繽紛：落英，落花。一說初開的花。繽紛，繁多紛亂
- ⑥ 異之：對此感到詫異
- ⑦ 要：應(即容詞作動詞用)
- ⑧ 得：此指看到
- ⑨ 種作：向「仿果」，即種樹的
- ⑩ 緣溪人：保有一人過境
- ⑪ 豁然開朗：忽然變得寬闊明亮
- ⑫ 平曠：平坦寬闊
- ⑬ 儼然：整齊的樣子
- ⑭ 髫：髮
- ⑮ 阡陌交通：田界相通
- ⑯ 尋常小路交錯相通。阡陌，田間小路。南北走向的稱「阡」，東西走向的稱「陌」。
- ⑰ 雞犬相聞：雞鳴狗吠的聲音(在村區間)能相互聽見
- ⑱ 衣著：穿著打扮
- ⑲ 外人：世外、塵外的人
- ⑳ 黃髮、垂髫：老人、小孩。黃髮，古代為養壽的象徵。指老人。垂髫，垂下的頭髮。指小孩

- ㉑ 怡然：愉快喜悅的樣子
- ㉒ 具答之：完備、詳細地回答村民
- ㉓ 要：通「邀」，邀請
- ㉔ 率妻子、邑人來此絕境：率領妻室子女、同鄉的人來到與世隔絕的地方
- ㉕ 闕闕：闕斷
- ㉖ 無論：[更]不必說
- ㉗ 此人一一為具言所聞：漁人逐一對(村民)詳細地說出所聽到的事情
- ㉘ 咸：全都
- ㉙ 語：告辭
- ㉚ 不足為外人道也：不值得對外面的人道明
- ㉛ 已：已罷
- ㉜ 便扶向路：就順著舊的路(回去)
- ㉝ 處處皆之：處處都有了標記
- ㉞ 及郡下：到了郡城
- ㉟ 詣：到
- ㊱ 尋向所往：尋找之前所去的標記
- ㊲ 南陽：東晉郡名，今河南南陽市
- ㊳ 高尚士：品性高尚的人
- ㊴ 計劃
- ㊵ 未果：沒能實現
- ㊶ 尋病歿：不久病死
- ㊷ 荆溪：同「涇」。此指初水

結語闡釋

- 漁人發現桃花林：「**芳草鮮美，落英繽紛**」
- 漁人進入桃花源：「**土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。黃髮、垂髫，怡然自樂。**」
- 桃花源環境生活：「**土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。黃髮、垂髫，怡然自樂。**」
- 桃花源居民：「**避世、種作、作食……**」
- 漁人出源後：「**太守尋而不得，後人再難尋訪。**」

基礎知識問答

- 試圈出下列專項的意思，並符合文中「**忽逢外人**」、「**三家開**」、「**東陽中**」、「**悉**」、「**咸**」的含義。(2分)
 - (A)悉：悉；咸：全
 - (B)悉：全；咸：平
 - (C)悉：全；咸：少
 - (D)悉：都；咸：少
- 下列專項，應符合文中所指句「**便扶船，從口入**」的語意？(2分)
 - (A)句子省略了主語「桃花源」
 - (B)句子省略了主語「漁人」
 - (C)句子省略了賓語「漁人」
 - (D)句子省略了介詞「桃花源」
- 下列句子中，哪些稱體字是代詞？(2分)
 - 一、忘路之遠近
 - 二、漁人甚異之
 - 三、有良田、美池、桑、竹之屬
 - 四、聞之，欣然前往
 - (A)一、二 (B)三、四
 - (C)二、三 (D)二、四
- 試圈出下列稱體字的意思。(4分)

字	稱體字意思
(A) 尋向所往	(2分)
(B) 尋病歿	(2分)

延伸閱讀

陶淵明的《桃花源記》所描述的情景，與《桃花源記》部分內容相近，試將兩者列於下。

遙想昔時，夜夜幾時夢；春風吹綠柳，秋風落正帆。竟尋晚文道，與犬玉鳴呼。星王歸兮，北風暫制。雲霧繞行從，雲自載從歸。草草歲華中，未竟如風舞。綠髮驚世老，石時或成風。紛紛收餘響，於何身有難？
——節選自陶淵明

桃花源記	桃花源記(相關句子)
(A)	
(B)	
(C)	
(D)	

參考答案	題解
1. 試圈出下列專項的意思，並符合文中「 忽逢外人 」、「 三家開 」、「 東陽中 」、「 悉 」、「 咸 」的含義。(2分)	應選(B)項。語意：(A) 悉：全；咸：全 (B) 悉：全；咸：平 (C) 悉：全；咸：少 (D) 悉：都；咸：少
2. 下列專項，應符合文中所指句「 便扶船，從口入 」的語意？(2分)	應選(B)項。語意：(A) 句子省略了主語「桃花源」 (B) 句子省略了主語「漁人」 (C) 句子省略了賓語「漁人」 (D) 句子省略了介詞「桃花源」
3. 下列句子中，哪些稱體字是代詞？(2分)	應選(C)項。語意：(A) 一、二 (B) 三、四 (C) 二、三 (D) 二、四
4. 試圈出下列稱體字的意思。(4分)	應選(B)項。語意：(A) 尋向所往 (2分) (B) 尋病歿 (2分)

1 常見詞義

2 文言句式

3 文言虛詞

4 一詞多義

5 延展對讀

《明報·語文同樂》：文言基建 4

建語篇章

山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。苔有痕則青，草色入簾則青，苔有痕則青，草色入簾則青。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」

注釋

- 陋室、窮：陋室，簡陋的房子。窮，中國古代對在器物上用以鑿成或刻成圖案的文字。
- 惟吾德馨：只是我(作者)的品德美好。
- 苔痕上階綠：苔痕蔓延，長到階上。
- 草色入簾青：草色青蔥，映入簾裏。
- 鴻儒：知識淵博的學者。
- 白丁：知識淺薄的平民。
- 調素琴：彈奏簡單高雅的琴。
- 金經：用泥金(金色顏料)書寫的佛經。
- 無絲竹之亂耳：沒有音樂擾亂耳朵(聽覺)。絲，指弦樂器；竹，指管樂器。絲竹合稱，泛指音樂。
- 無案牘之勞形：沒有公文勞身傷體。
- 南陽諸葛廬：三國時期政治家諸葛亮，亮出山前隱居的南陽草廬。
- 西蜀子雲亭：西漢文學家揚雄(字子雲)在成都所建的「草玄堂」。
- 何陋之有：有什麼簡陋的呢？語出《論語·子罕》：「君子居之，何陋之有？」

《陋室銘》

劉禹錫



作者簡介



劉禹錫
 統文中學
 中文華文
 通譯中中
 計會文文
 師範教育
 課程主任
 副校長
 主任
 主任
 主任

結構圖解

陋室環境：惟吾德馨(品德美好)

環境：苔痕上階綠，草色入簾青
 人物：談笑有鴻儒，往來無白丁
 活動：調素琴，閱金經；無絲竹之亂耳，無案牘之勞形

安貧樂道，風比古賢：南陽諸葛廬，西蜀子雲亭

基礎知識問答

1. 試指出「三」是精室」一句中，「三」字的意涵。(2分)

- (A) 大概
 (B) 雖然
 (C) 原
 (D) 這

2. 試指出以下句子屬何種句式，哪項描述最正確？(2分)

- 一、判斷句
 二、何陋之有

- (A) 一：判斷句；二：倒裝句
 (B) 一：省略句；二：判斷句
 (C) 一：倒裝句；二：省略句
 (D) 一：疑問句；二：省略句

3. 下列哪一項是對以下三句句子的正確描述？(2分)

- 一、無絲竹之亂耳
 二、無案牘之勞形
 三、何陋之有

- (A) 句「三」中的兩個字為代詞
 (B) 句「一」及「二」中的兩個字為代詞
 (C) 句「二」及「三」中的兩個字為代詞
 (D) 句「一」、「二」及「三」中的兩個字皆為代詞

4. 以下兩個字，在句中屬何種活用，試按原文意思，完成下表。(4分)

原文	兩個字	詞性
山不在高，	(A)	(B)
有仙則名。	(1分)	(1分)
水不在深，	(C)	(D)
有龍則靈。	(1分)	(1分)

延伸閱讀

細閱下文，然後回答問題：(4分)

夫日與善人居，如入芝蘭之室而不聞其香，即與之往而不善人居，如入鮑魚之肆而不知其臭。丹之匠黃帝者，所處者黑。是以君子必慎其處焉。

——節選自《孔子

*為方便理解及設施，就原文動，或請加括號內注釋。

以上引文，說明君子必須慎其處焉。(2分)

(2分)，是作者強調自己平時的，都是擇善而處的人。在這此處者亦，物以類聚的道理。

參考答案

「上句解法：(B) 動詞活用為名詞，(D) 動詞活用為名詞。

動詞活用

- 結構(C)
 結構(B)
 結構(B)
 結構(B)
 結構(B)
 結構(B)

1 常見詞義

2 文言句式

3 文言虛詞

4 詞類活用

5 延伸閱讀

《明報·語文同樂》：文言基建5

建議篇章

陳康肅公亮咨^①善射，世無雙，公亦以此自矜^②。嘗射於家園^③，有黃油翁釋擔^④而立，睨^⑤之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之^⑥。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎^⑦？」翁曰：「無他，但手熟爾^⑧。」康肅忿然曰：「爾安敢輕^⑨吾射！」翁曰：「以我酌油知之^⑩。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆^⑪其口，徐以杓酌油澆之^⑫，自錢孔入，而錢不滲。因曰：「我亦無他，惟^⑬手熟爾。」康肅笑而遣之^⑭。

注釋

- 陳康肅公亮咨：陳亮咨(公元970-1034)，北宋蘭州(今四川省蘭中市)人，善於射箭，卒謚「康肅」。
- 自矜：自負，自持。
- 園：一般指種植蔬果花卉的園地，此指家中練習射箭的場地。
- 釋擔：放下所擔的東西。
- 睨：斜着眼睛看(表示不以為然)。
- 但微頷之：只是稍微點頭，頷，下巴，此指點頭，表示讚許。
- 知射：懂得射箭。
- 不亦精乎：不是很精湛嗎？
- 但手熟爾：只是手法純熟而已。
- 忿然：憤怒地。
- 輕：輕視。
- 以我酌油知之：憑我倒油(的經驗)，知道這個道理。
- 覆：覆蓋。
- 徐以杓酌油澆之：慢慢地用油杓舀油注入葫蘆裏。
- 惟：只是、不過。
- 遣之：打發他離去。



《賣油翁》

1 常見詞義

2 文言句式

3 文言虛詞

4 詞類活用

5 延展對讀

結構圖解

- 開端 { 陳亮咨善射，世無雙。黃油翁見之。
- 發展 { 陳亮咨不服，覺被輕視。黃油翁表示只是「手熟」罷了。
- 高潮·結局 { 黃油翁示範酌油：油自錢孔入，而錢不滲。康肅被折服，笑而打發黃油翁。

射箭、酌油同樣道理：
惟手熟爾(熟能生巧)

基礎知識問答

- 試指出「嘗射於家園」一句中，「嘗」字的意思。(2分)
 - 曾經
 - 經常
 - 喜愛
 - 一向
 - 下列哪項，最符合文中省略句「自錢孔入」的描述？(2分)
 - 句子省略了主語「黃油翁」。
 - 句子省略了主語「油」。
 - 句子省略了介詞「葫蘆」。
 - 句子省略了賓語「陳康肅」。
 - 下列句子中，哪些粗體字是代詞？(2分)
 - 公亦以此自矜
 - 自錢孔入
 - 但手熟爾
 - 爾安敢輕吾射
 - 以下兩句的粗體字，在文言中屬於哪種現象？(2分)
 - 但微頷之
 - 吾射不亦精乎
- (A) 一、二 (B) 一、四
(C) 二、三 (D) 二、四
- (A) 「一」詞類活用；「二」特殊用法
(B) 「一」詞類活用；「二」詞類活用
(C) 「一」詞類活用；「二」通假字
(D) 「一」通假字；「二」古今異義

延展對讀

試根據表內引文，嘗試理解主角的情態、形象，並完成下表：(4分)

篇名	原文對主角的描述	主角的情態、形象
(賣油翁)	嘗曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油澆之，自錢孔入，而錢不滲。	(A) _____ _____ (2分)
(黃拔翁)	請而悉去其火色，用髮者悉于指焉。黃拔得錢有所喜？身上衣囊口中食，可憐身上衣正單，心憂炭賤無天寒！	(B) _____ _____ (2分)

參考答案

- 裝刺畫/畫器/呆阿魯(8)
裝針掛耳罩/穿耳/耳洞(4)
- 鑿燭製蠟
- 1 / A 2 / B 3 / B 4 / B
- 梁國龍鳴謝

作者簡介



袁漢基
中學中文科科書作者、
中大學文學院主任、
香港教育研究所專員、
中文教育研究會理事、
中文教育研究會理事、
中文教育研究會理事、
中文教育研究會理事

《愛蓮說》¹ 周敦頤

建
議
篇
章

水陸草木之花，可愛者甚蕃²。晉陶淵明³獨愛菊⁴，自李唐⁵來，世人甚愛牡丹⁶；予獨愛蓮⁷之出淤泥而不染，濯清漣而不妖⁸；中通外直⁹，不蔓不枝¹⁰，香遠益清¹¹，亭亭淨植¹²，可遠觀而不可褻玩¹³也。予謂¹⁴菊，花之隱逸者¹⁵也。牡丹，花之富貴者也。蓮，花之君子者也。噫！菊之愛，陶後鮮有聞¹⁶；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣¹⁷。

- 注釋**
- 1 說：文體的一種，內容以說明、解說為主
 - 2 蕃：繁多
 - 3 陶淵明：東晉詩人（公元365—427），字元亮，晉亡時改名潛。41歲時，為彭澤縣令，僅80餘日，即因「不能為五斗米折腰」而辭官歸隱，寄情田園生活，後世稱之為「古今隱逸詩人之宗」、「田園詩人之祖」
 - 4 李唐：由李淵（公元566—635）建立的唐朝
 - 5 牡丹：花朵碩大，顏色艷麗，唐人極為喜愛，譽為「國色天香」。也象徵富貴
 - 6 蓮：即荷花，又稱芙蓉、芙蓉等
 - 7 濯清漣而不妖：洗滌於波紋中而不顯媚
 - 8 中通外直：莖梗中心貫通，外表筆直
 - 9 不蔓不枝：不要蔓延；不要衍生枝，無枝葉
 - 10 香遠益清：香氣遠颺，更加清香
 - 11 亭亭淨植：高挺而潔淨地直立
 - 12 褻玩：輕慢、不莊重地玩弄
 - 13 謂：認為
 - 14 隱逸者：隱居出塵的人
 - 15 噫：嘆詞。「唉」的意思
 - 16 菊之愛，陶後鮮有聞：（對）菊花的愛好，（自）陶淵明後少有聽說
 - 17 宜乎眾矣：當然很多人呀！

結構圖解

引子：
花草繁多，各有所愛
陶淵明愛菊
世人愛牡丹

發展：
作者獨愛蓮，蓮有君子的特質
出淤泥不染，濯清漣不妖
中通外直，不蔓不枝
香遠益清，亭亭淨植

結尾：
菊花：花之隱逸者，陶後鮮有聞
牡丹：花之富貴者，好之者眾
蓮花：花之君子者，同予愛者何人
（暗示少數人像自己般愛蓮，高潔好德如君子）



作者簡介



曹漢基
中學中文科教科書作者，曾任
中文大學香港教育研究所副所長、
中文大學新學制發展主任

基礎知識問答

1. 試指出「香遠益清」一句中，「益」字的意思。（2分）
(A) 新穎 (B) 難得
(C) 更加 (D) 非常
2. 下列哪一項，是對以下兩句完全正確的描述？（2分）
一、予謂菊，花之隱逸者也
二、菊之愛，陶後鮮有聞
(A) 「一」是判斷句；
「二」是倒裝句
(B) 「一」是判斷句；
「二」是疑問句
(C) 「一」是倒裝句；
「二」是判斷句
(D) 「一」是省略句；
「二」是倒裝句
3. 以下哪一項，是對下列句子完全正確的描述？（2分）
予獨愛蓮之出淤泥而不染
(A) 「予」、「之」都是代詞
(B) 「予」、「之」都是助詞
(C) 「予」是助詞；「之」是代詞
(D) 「予」是代詞；「之」是助詞
4. 中國有以植物喻有德者的傳統，除了本篇的蓮花外，你能說出「花中四君子」的名字嗎？（4分）
花中四君子：
____（1分）、____（1分）、
____（1分）、____（1分）。

延伸閱讀

《愛蓮說》與《芙蕖》（下文）均寫作者喜愛荷花，但二者喜歡的原因不同，試加說明。（4分）

芙蕖（荷花）自荷錢（初生小荷葉）出水之日，便為點綴綠波……有風戰作飄搖之態，無風亦呈翩躚之姿，是我於花之未開，先享無窮之逸趣……荷下生蓮，蓮中結實，亭亭獨立，飄飄未開之花，與華葉並華，不亞白晝為君而寵事不已。此皆言其可日者也。

可鼻，則有芳潔之清香，荷花之真鏡（異香）；避暑而善為之遊，納涼而涼球之生。

至其可人之口者，則羹與鱸皆足以饗餮而芬香頗者也。

只有雪中板蕖，寥寥難遇，似此要物矣；乃摘而藏之，又僅越年裝物之用。

是芙蕖也者，無一罅一刺不透耳目之觀，無一物一絲不備家室之用者也。

——節選自李漁《芙蕖》

* 為方便理解及答題，就原文略有改動，或稍加括弧內註解

《愛蓮說》作者喜愛荷花（A）
____的品格（2分）；
《芙蕖》作者喜愛荷花（B）
____的實用價值
（2分）。

參考答案

1. (C) 更加
2. (A) 予謂菊，花之隱逸者也
3. (D) 「予」是代詞；「之」是助詞
4. 梅、蘭、竹、菊
延伸閱讀
基礎知識問答

《明報·語文同樂》 ：文言基建 6

1 常見詞義

2 文言句式

3 文言虛詞

4 文化知識

5 延展對讀

途徑：師長前輩、書籍報刊、官方材料等

<六國論>

篇名	一字 / 詞多義	古今 / 通假字	古今異義	詞類活用	文言虛詞
六國論	<p>1 大則得城：得，得到。</p> <p>2 此言得之：得，說出(道理)。</p> <p>3 誠不得已：得，能夠。</p>	<p>1 暴秦之欲無厭：厭，通「饜」，滿足。</p> <p>2 并力西嚮：嚮，通「向」，面對。</p>	<p>1 思厥先祖父：祖父，祖輩及父輩。</p> <p>2 可謂智力孤危：智力，智謀及力量。</p> <p>3 從六國破亡之故事：故事，舊事。</p>	<p>1 與嬴而不助五國也：與，動詞，幫助、親近。</p> <p>2 禮天下之奇才：禮，動詞，禮待(賢才)。</p>	<p>斯用兵之效也：斯，這；之，的。</p>

溫習、應試 錦囊

錦囊 6 答題有策

6 先題後文；先易後難；先答易得分者

卷一 閱讀能力	建議答題時間 (全卷90分鐘)	注意關鍵	佔本卷分 數百份比	考核 能力	設題 方式
甲部 文言指定篇章	15 - 20 分鐘	答案宜精準， 直接回應問題核心	30%	包括： 理解、 分析、 感受、 鑑賞、 運用不 同策略 等能力	包括： 問答、 選擇、 填表、 填充 等
乙部 文言文	20 - 25 分鐘	題目類型較淺白直接， 多要求於原文中找答案， 再譯成白話作答	70%		
乙部 白話文	45 - 50 分鐘	題目及閱讀材料相對較長， 需要更多時間理解，完成			

*** 預留時間覆核試卷 ***

臨場答題策略

：先閱讀題目 (審題，圈關鍵詞)，再細讀考材 (圈關鍵詞)。

：注意作者 (魯迅、林語堂、張曉風、韓非等)、
文題 (橋、跑道、親情、成長、忠孝等)、
文體 (抒情、議論等)，

有助綜合推敲、分析文章主題、文風、手法等

：基本順原序完成。先易後難、先完成有信心、把握者；
難題勿耽誤太久，試轉做其他題目，或有提 / 啟示、靈感.....

：先甲後乙、先文後白 / 先白後文 (看信心把握、難易度等)

：睇分答題---時間、心力按分數適當安排分配；備時覆卷

三

結語

：保持積極、正面、信心

：多讀、巧練、善寫(表達)

溫馨建議

- 1 按文體操練 (記敘抒情、論說) 歷屆試題，更集中、熟練
- 2 詳細理解、分析文章內容、手法，設題考核重點 (近年尤要)
- 3 善用：考評報告 (評分標準、答題架構、常見問題)、考生表現示例、教師會議簡報等

善用：考評報告、評分標準、 考生表現示例、教師會議簡報

The screenshot shows the website of the Hong Kong Examinations and Assessment Authority. The main navigation menu on the left includes '甲類：中學文憑考試' and '評核資訊'. Under '評核資訊', there is a sub-menu for '表現示例' (Performance Examples) which includes '香港中學文憑簡介', '評核資訊', '考務安排', '重要日期', '香港中學文憑常見問題', '香港中學文憑相關資訊', and '聯絡我們'. The '表現示例' section is expanded, showing a list of examples for '甲類 - 新高中' (Type A - New Secondary Education). A red box highlights a search bar and a list of search results, including '試卷一' (Paper 1), '試卷二' (Paper 2), and '試卷三' (Paper 3).

The image shows the cover of a document titled '2023年香港中學文憑考試 中國語文科 教師會議 試卷一' (2023 Hong Kong Secondary Education Certificate Chinese Language Teacher Conference Paper 1). The document is published by the Hong Kong Examinations and Assessment Authority. The cover features the HKEAA logo and the text '擬卷理念' (Concepts of Paper Design). Below the title, there are three bullet points:

- 本卷主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同閱讀策略等能力。
- 重視思維和分析能力。
- 考核對中國文化、文學的認知和素養。

2022、2023 評論與建議 (撮要)

：閱讀及語文基礎知識不足

：審題能力待改善

：理解流於表面

：概括、說明、綜合能力須加強

：闡述能力待提升

：提升遷移能力

：培養良好閱讀習慣，積澱語文知識

：反思學習對現實的意義 / 生活反思 / 學習思考

(指定篇章與日常生活之關係、傳統文化對現代社會的啟示)

：小心審題，力求回應題旨

：下筆前先組織.....說明時回應文本，言之有物

一	<u>引子</u> 善用參照 定位建標	: 調適心理、增強信心 : 認識水平、協助定位 : 建立目標、實現理想
二	<u>溫習、應試錦囊</u> 1 聚焦考點 2 善煉主旨 3 注意關鍵 4 熟習題型 5 重點溫習 6 答題有策	1 掌握考核重點，成竹在胸 2 作者、文題、文體、表意、深 / 寓意；中心論點、感情 3 小心審題、圈關鍵詞。基本答題模式：要點、例証、解說 4 主要題型應對攻略 5 分輕重緩急，先搶攻有得溫、有得讀、佔分高 / 多的 6 先題後文；先易後難；先答易得分者
三	<u>結語</u>	: 保持積極、正面、信心 : 多讀、巧練、善寫 (表達)