

《明報》星笈中文 2025文憑試中文科網上應試講座

卷一指定篇章及文言文篇章

張祝珊英文中學 林蔚耀老師

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 先做幾條小練習：

題目一

北郭騷 ①沐浴而出見 晏子 ②曰：「夫子將焉適？」

晏子曰：「見疑於齊君，將出奔。」

2013年DSE第14.1題
(2分, 佔乙部 6%)

【注釋】

答案：被 齊君 懷疑。

①北郭騷：晏子舍人。

②晏子：齊國丞相。

14. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(4分)

① 晏子見疑於齊君。

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 先做幾條小練習：

題目二

【背景：燕子寄住於人類的簷篷之下，沾沾自喜；認為海鷗得不到人們喜愛，才要浪跡天涯，十分可憐】

燕曰：「我之得以依人者，以人不之憎且愛之也。……」

(鷗)曰：「……吾以不見愛，故不見憎。然則，見愛者其危哉！」

語譯：我因為不被寵愛著，
所以才不被憎恨著。
那麼，被愛著的有危險了！

2019年DSE乙
部

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 先做幾條小練習：
題目三

試根據文意把以下文句譯為語體文。(3 分)

2020年DSE甲部第2題
(3分, 佔甲部11.1%)

臣誠恐見欺於王而負趙。《廉頗藺相如列傳》

2. 評分原則：

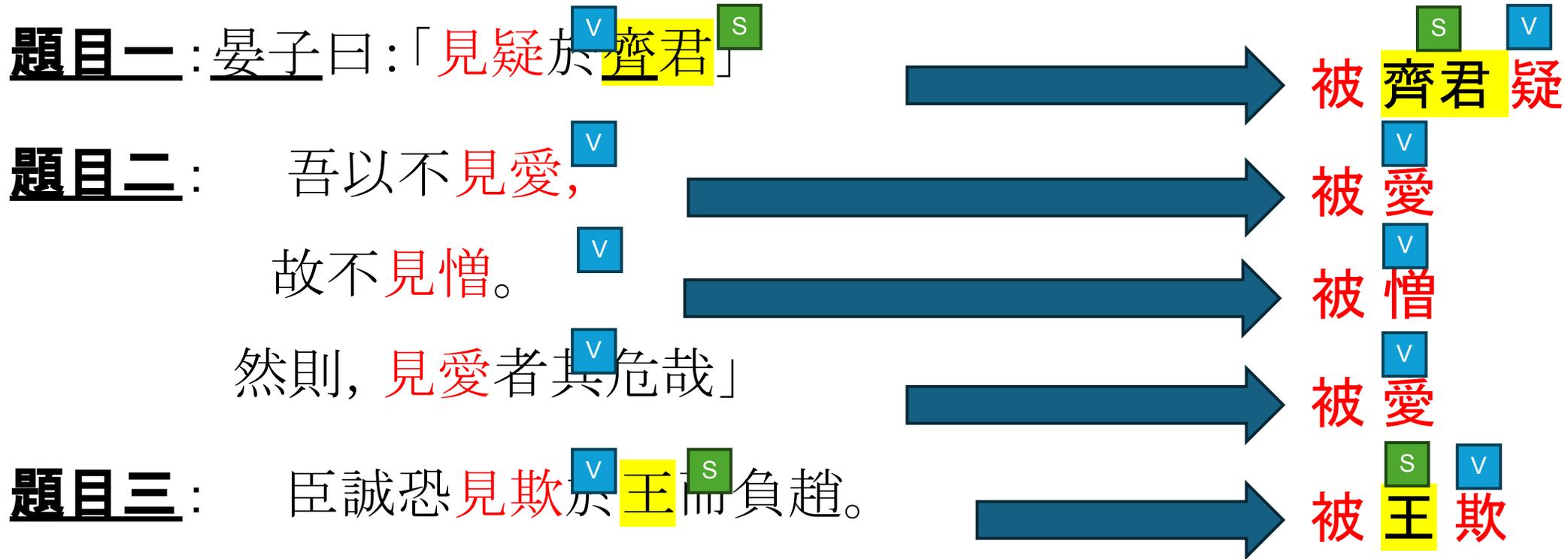
- 句譯無誤，給 3 分。
- 先判斷整體語意是否明顯偏離原意，如有偏離，給 0 分。如考生誤解下列字詞，整體語意即為偏離原意：
 - 誤解「見欺於王」為「(臣)欺騙大王」。
- 整體語意無誤，則看有沒有地方扣分，扣分點：
 - 句意不通／文句不通／錯別字，每處可扣 1 分，最多只扣 1 分。
- 關鍵詞誤譯或漏譯，每個扣 1 分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣 1 分。關鍵字詞為「誠」、「見欺於王」及「負」。

以下答案，僅供參考：

臣確實害怕被大王欺騙而辜負趙國。

被動句

見 V = 被 V
 見 V 於 S = 被 SV



為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

2013年DSE第14.1題
(2分, 佔乙部 6%)

晏子曰：「見疑於齊君，將出奔。」

12.5	2	0.86	13.00
14.1	2	0.35	17.50
14.2	2	0.39	19.50
15	3	0.62	20.67
16	2	0.65	32.61
17	2	1.58	78.88
18.1	3	0.04	1.33
18.2	3	0.94	31.33
19	6	1.13	18.83
總分	92	30.7	33.37

2020年DSE甲部第2題
(3分, 佔甲部11.1%)

臣誠恐見欺於王而負趙

本卷共設 23 道題目，滿分為 90 分：甲部佔 27 分，乙部白話文和文言文分別佔 45 分及 18 分。考生平均得分約為 39.1(43.4%)，標準差為 12.2(13.6%)。以下為各題考核重點和考生的得分統計：

題號	題型	考核能力	分額	平均得分百分比
甲部：指定閱讀篇章(30%)				
1. (i)	短答	掌握常見文言字詞。	2	57.0
(ii)	短答	掌握常見文言字詞。	2	66.0
(iii)	短答	掌握常見文言字詞。	2	40.4
2.	短答	綜合文意，理解常見文言句式。	3	32.6
3.	短答	理解詩歌內容特點，摘記詩句。	2	54.1
4. (i)	填表	說明典故內容。	2	33.7
(ii)	填表	分析作者所抒發的情懷。	2	53.5

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 再考考你，試指出以下句子中「固」字的解釋：

《論君子》：君子不重，則不威，學則不固。

牢固

《逍遙遊》：夫子固拙於用大矣！

真的

《師說》：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之。」

《六國論》：「則秦之所大欲，諸侯之所大患，固不在戰矣。」

本來

《六國論》：「至於顛覆，理固宜然。」

2018DSE 甲部 Q1.5 (1分, 3.3%)

《廉頗藺相如列傳》：秦王恐其破壁，乃辭謝固請。

堅決

《廉頗藺相如列傳》：(門客請辭) 藺相如固止之。

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 再考考你，試指出以下句子中「固」字的解釋：

《莊子·大宗師》：夫藏舟於壑，藏山於澤，謂之**固**矣。(2022)

《韓非子·五蠹》：法莫如一而**固**，使民知之。(2012)

方孝孺《試筆說》：筆易為也，美者易得也，用久必敝，**固**其職也。(2020)

《韓非子·五蠹》：民**固**驕於愛、聽於威矣。(2012)

2012DSE Q11.2 (2分, 5.7%)
 魏禧《吾廬記》：余笑曰：「吾**固**知季子之無死也。」(2016)

《史記·孔子世家》：孔子曰：「君子**固**窮，小人窮斯濫矣。」(2014)



牢固



真的



本來



堅持

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

2018DSE 甲部 Q1.5
(1分, 3.3%)

諸侯之所大患，**固**不在戰矣

2012DSE Q11.2
(2分, 5.7%)

民**固**驕於愛、聽於威矣

題號	分額	平均得分	平均得分百分比
			67.0
1.(i)	1	0.67	38.0
1.(ii)	1	0.38	26.0
1.(iii)	1	0.26	54.0
1.(iv)	1	0.54	41.0
1.(v)	1	0.41	55.0
2.(i)	2	0.70	35.5
2.(ii)	2	0.71	58.0
		1.16	

11.1	1	0.23	23.00
11.2	1	0.46	46.00
11.3	1	0.83	83.00
11.4	1	0.11	11.00
11.5	1	0.47	47.00
11.6	1	0.08	8.00
12	3	0.38	12.67
13	2	0.94	47.15

- (iv) 「孰」：表現一般。部分考生僅就句意推測，解作「怎能」、「怎麼會」。
- (v) 「固」：表現未如理想。不少考生誤以為「固」即「故」，解作「故此」、「因此」。

- ② 多以單音節詞換成雙音節詞作答，如把「固」譯成「固然」，把「聽」譯成「聽從」，這方式在某些句子中可能合用，可是若不考慮句子脈絡，容易不合句意，如把「操」譯成「操練」，把「夷」譯成「夷平」之類，便離題萬丈。

為何要同時講「甲部」與「乙部文言文」？

- 「甲部」範文閱讀，其實在為你的文言閱讀能力打下根基，有助於「乙部」得分。

年份	題號	選	原句	字	分數	總	佔比	範文
2024	22	MC	冰為祀大舍，市飲陳	市	1	15	6.7	
2024	23	譯句	冰欲報卒，適其所歸		2	15	13.4	
2024	25	MC	檣機衣衾，不害為達	害	1	15	6.7	
2023	20	MC	陰印之，乃具道始末	具	2	16	12.5	魏明年，政通人和，百廢具興
2022	18	MC	試指出「人之所有不得與，皆物之情也」一句中，「與」和「情」兩字的字義。	與	1	15	6.7	
2022	18	MC	試指出「人之所有不得與，皆物之情也」一句中，「與」和「情」兩字的字義。	情	1	15	6.7	永結無情遊，相期邀雲漢。
2022	19	MC	下列哪一句中的「非」字，和「與其辨真而非難也」一句中「非」字的語意相同？	非	2	15	13.4	
2021	17	MC	下列哪一句中的「舍」字，和「舍父之孝子而為王之忠臣」句中的「舍」字的語意不同？	舍	2	15	13.4	二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。
2020	18.1	字訓	客復言事二	復	2	18	11.2	秦昭王聞之，使人遺趙王書
2020	18.2	字訓	魯君，欲而結之	結	2	18	11.2	備於設
2019	17.1	字訓	以是觀之	是	2	18	11.2	非海其有是心也，人皆有之？
2019	17.2	字訓	燕不喻而去	喻	2	18	11.2	
2018SP	20	譯句	子何於於是而不愛五萬？		3	20	15	
2017	14.1	字訓	客過之	過	2	33	6.1	君子恥其言而過其行
2017	14.2	字訓	無心公疑之	疑	2	33	6.1	
2017	14.3	字訓	吉未誌	誌	2	33	6.1	
2017	14.4	字訓	予告爾以美惡	爾	2	33	6.1	
2017	14.5	字訓	水清故壘	故	2	33	6.1	夫趙疆而燕弱，而君幸於趙王，故燕王欲結於君
2017	15	譯句	子何見之謬也		3	33	9.1	
2016	13.1	字訓	方季子之爾遊也	方	2	33	6.1	
2016	13.2	字訓	獨身無所事事而之環海	之	2	33	6.1	
2016	13.3	字訓	家人聞之，益驚恐，而季子竟至燕	益	2	33	6.1	是故聖益聖，愚益愚
2016	13.4	字訓	客有讓余者曰	讓	2	33	6.1	
2016	13.5	字訓	四方之士聞者，咸以詩來會	咸	2	33	6.1	
2016	14	譯句	子之兄弟一身矣，又唯子言之從		3	33	9.1	
2015	12.1	字訓	吳九江城下，無所歸	歸	2	33	6.1	
2015	12.2	字訓	母如其言，附舟龍譚	譚	2	33	6.1	
2015	12.3	字訓	母服破衣，而行登塚家	服	2	33	6.1	
2015	12.4	字訓	苟無人事母，環難負，獨不能奉母乎？	苟	2	33	6.1	
2015	12.5	字訓	而世俗恒譏今人不逮古人	恆	2	33	6.1	自余為膠人，居是州，恆惴惴。
2014	13.1	字訓	爾以平為多學而識之者與	與	2	32	6.3	為富室之美，妻妾之奉，所感歡受者得我與？
2014	13.2	字訓	使知者而必行，安有王子比干？	使	2	32	6.3	如使人之所欲甚於生，則凡可以得生者，何不用也？
2014	13.3	字訓	使知者而必行，安有王子比干？	安	2	32	6.3	無所可用，安所困苦哉？
2014	13.4	字訓	夫道之不修也，是吾體也。	體	2	32	6.3	
2014	13.5	字訓	使爾多財，吾為爾宰。	爾	2	32	6.3	
2013	13.1	字訓	是說夫子之義也。	說	2	33	6.1	
2013	13.2	字訓	晏子使人分倉粟分府金而會之	會	2	33	6.1	秦昭王聞之，使人遺趙王書
2013	13.3	字訓	令其友樂劍率節而從，適於君庭	適	2	33	6.1	
2013	13.4	字訓	去則齊國必侵矣	去	2	33	6.1	登斯樓也，則有去國懷鄉，憂議異議，滿目蕭然，感極而悲者矣。
2013	13.5	字訓	齊君聞之，大駭	之	2	33	6.1	俯拾皆是
2013	14.1	譯句	晏子見疑於齊君		2	33	6.1	臣誠恐見欺於王而負趙
2013	14.2	譯句	夫之故再讀？		2	33	6.1	
2012	11.1	字訓	川原之文，所自於此，惟自於此	所	1	35	2.9	
2012	11.2	字訓	民固歸於愛，聽於威矣	固	1	35	2.9	生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之
2012	11.3	字訓	民固歸於愛，聽於威矣	聽	1	35	2.9	
2012	11.4	字訓	聽詳見於君，齊也	齊	1	35	2.9	
2012	11.5	字訓	布帛尋常，庸人不釋	庸人	1	35	2.9	且庸人尚羞之，況於將相乎！
2012	11.6	字訓	鑿金百鎰，盜賊不探	探	1	35	2.9	
2012	12	譯句	三美加焉而終不動其輕毛		3	35	8.6	
2012SP	13.1	字訓	湯武非受命，乃弑也	弑	1	28	3.6	
2012SP	13.2	字訓	冠雖敝，必加於首	敝	1	28	3.6	
2012SP	13.3	字訓	履雖新，必關於足	履	1	28	3.6	
2012SP	13.4	字訓	臣下不能正言匡過以尊天子	臣	1	28	3.6	
2012SP	13.5	字訓	反因過而誅之，代立隨南面	拜	1	28	3.6	
2012SP	13.6	字訓	景帝以為廉直，拜為清河王太傅	拜	1	28	3.6	廉頗為趙將，仗義，大破之，取陂置，拜為上卿
2012SP	14.1	譯句	乃假固利直		2	28	7.2	君子生非異也，善假於物也
2012SP	14.2	譯句	久之，病免。		2	28	7.2	

2020年DSE中文卷，如果當年考生有熟讀範文字詞，能輕鬆考取乙部文言文22.4%的分數。

2014年DSE中文卷，如果當年有範文且考生熟讀當中字詞，能輕鬆考取乙部文言文的18.9%分數。

2013年DSE中文卷，如果當年有範文且考生熟讀當中字詞，能輕鬆考取乙部文言文的24.4%分數。

所謂「輕鬆考取」，有多輕鬆？

所謂「輕鬆考取」，有多輕鬆？

第三篇

5

廉頗藺相如列傳（節錄）

司馬遷

13. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10分)

① 是說夫子之義也。

說：_____

② 晏子使人分倉粟府金而遺之。

遺：送(給)/給(予)/

③ 令其友操劍奉筭而從，造於君庭。

造：_____

④ 去則齊國必侵矣。

去：離開/離去

⑤ 齊君聞之，大駭。

之：這件事/

14. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(4分)

① 晏子見疑於齊君。

晏子被齊君懷疑。

如果2013年有範文且熟讀字詞，能輕鬆考取：8分

當年乙部文言總分：33分

百分比：24.4%

廉頗者，趙之良將也。趙惠文王十六年，廉頗為趙將伐齊，大破之，取陽晉，拜為上卿，以勇氣聞於諸侯。藺相如者，趙人也，為趙宦者令繆賢舍人。

趙惠文王時，得楚和氏璧。秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。趙王與大將軍廉頗諸大臣謀：欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺；欲勿予，即患秦兵之來。計未定，求人可使報秦者，未得。宦者令繆賢曰：

秦王齋五日後，乃設九賓禮於廷，引趙使者藺相如。相如至，謂秦王曰：「秦自繆公以來二十餘君，未嘗有堅明約束者也。臣誠恐見欺於王而負趙，故令人持璧歸，間至趙矣。且秦彊而趙弱，大王遣一介之使至趙，

岳陽樓記

范仲淹

若夫靈雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山岳潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣。

所謂「輕鬆考取」，有多輕鬆？

2020年《試筆說》

18. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 客**遺**善筆二。

遺：_____

(ii) 書畢，滌而藏**之**。

之：_____

當年乙部文言總分：18分

百分比：22.4%

要點一、必須把範文吃透

- 尚有一個月時間，如未曾細讀原文（只讀過譯文或精讀），請把握時間，掌握所有字詞的解釋。
- 至少在考試之前，要不靠注釋，直接、完整地理解文句內容。不懂就及時問。
- 行有餘力就全文背誦，至少也該記誦精華內容。



要點一、 何謂「吃透」？

你溫熟了嗎？			
		解釋	相關題型舉例
第零層	背誦	基本背誦全文，然後能因應要求一字不誤背出原文	Eg1：「詩三首」中哪一聯詩句反用了典故？ Eg2：《登樓》的領聯是什麼？ Eg3：《月下獨酌》在哪一聯開始用新的韻腳？
第一層	字詞理解	能準確指出任一單字的正確解釋	eg1：月既不「解」飲 Eg2：日「暮」聊為《梁甫吟》 Eg3：日暮「聊」為《梁甫吟》 Eg4：日暮聊「為」《梁甫吟》
第二層	章句理解	能解釋作者藉每一個單句表達了什麼	什麼叫「永結無情遊，相期邈雲漢」？
		能解釋作者藉整首詩歌表達了什麼意思	在國家處境以外，《登樓》作者還因為什麼而傷心？
第三層	文辭賞析	一、能指出作者運用了什麼寫作手法／修辭手法； 二、能解釋作者如何運用該手法； 三、能解釋其效果	《登樓》何處運用了反襯法？
第四層	評析義理	從作者的處境出發，理解篇章義理	Eg1：有人認為，李白的詩歌展現出道家的思想。試引據《月下獨酌》內容，解釋此說法。 Eg2：有人認為，杜甫對唐朝的前景實感悲觀。試以《登樓》最尾兩聯為例，說明此看法。

初階學習者：嘗試重做所有練習，或重填所有筆記填充。

中階學習者：課本附有大量問題，請挑戰自己，完成全部。

高階學習者：因應各層級要求，自擬題目，自問自答；或是與同學互相砥礪，彼此挑戰。

要點一、何謂「吃透」？

你溫熟了嗎？

		解釋	相關題型舉例
第 零 層	背 誦	基本背誦全文，然後能因應要求一字不誤背出原文	Eg1：「詩三首」中哪一聯詩句反用了典故？ Eg2：《登樓》的領聯是什麼？ Eg3：《月下獨酌》在哪一聯開始用新的韻腳？
第 一 層	字 詞 理 解	能準確指出任一單字的正確解釋	eg1：月既不「 <u>解</u> 」飲 Eg2：日「 <u>暮</u> 」聊為《梁甫吟》 Eg3：日暮「 <u>聊</u> 」為《梁甫吟》 Eg4：日暮聊「 <u>為</u> 」《梁甫吟》

要點一、何謂「吃透」？

第二層	章句理解	能解釋作者藉每一個單句表達了什麼	什麼叫「永結無情遊，相期邈雲漢」？
		能解釋作者藉整首詩歌表達了什麼意思	在國家處境以外，《登樓》作者還因為什麼而傷心？
第三層	文辭賞析	一、能指出作者運用了什麼寫作手法／修辭手法； 二、能解釋作者如何運用該手法； 三、能解釋其效果	《登樓》何處運用了反襯法？
第四層	評析義理	從作者的處境出發，理解篇章義理	Eg1：有人認為，李白的詩歌展現出道家的思想。試引據《月下獨酌》內容，解釋此說法。 Eg2：有人認為，杜甫對唐朝的前景實感悲觀。試以《登樓》最尾兩聯為例，說明此看法。

分享的流程

甲、甲乙部文言備試篇

- 要點一、善用已有知識，把範文吃透
- 要點二、範文精讀方向分享 ←
- 要點三、特別題型提醒

乙、乙部文言應試篇



要點二、範文精讀方向分享

要點一、必須把範文吃透

- 尚有一個月時間，如未曾細讀原文（只讀過譯文或精讀），請把握時間，掌握所有字詞的解釋。
- 至少在考試之前，要不靠注釋，直接、完整地理解文句內容。不懂就及時問。
- 行有餘力就全文背誦，至少也該記誦精華內容。



尚要溫習其他科目，難以全篇記誦，
怎樣選取精選片段？

聲明

- 以下所述並非學習中文應有態度，語文要長期浸潤，不應但求速食。
- 但目前時間有限，只能用一些稍為取巧的方式：

由考試出發，篩選關注重點。

要點二、範文精讀方向分享

說理

論仁論孝論君子

魚我所欲也

勸學

逍遙遊

出師表

師說

六國論

岳陽樓記

記事

廉頗藺相如列傳

出師表

岳陽樓記

抒情

出師表

始得西山宴遊記

岳陽樓記

山居秋暝

月下獨酌

登樓

念奴嬌·赤壁懷古

聲聲慢·秋情

青玉案·元夕

描寫

始得西山宴遊記

岳陽樓記

山居秋暝

山居秋暝

月下獨酌

登樓

念奴嬌·赤壁懷古

聲聲慢·秋情

青玉案·元夕

要點二、範文精讀方向分享(總結)

- 記敘篇章精讀方向:記「**起因. 經過. 結果**」;記「**人物形象**」及**如何呈現**
 - 為每一篇篇章整理一條敘事線,記文中人物輪廓,背誦能引證相關形象的情節關鍵句
- 描寫篇章精讀方向:記**修辭、描寫手法及其效果**
- 說理篇章精讀方向:溫**說理手法**;
 - 學習**手法的定義**
 - 記誦說理手法 **所帶出的觀點** 及 **其效果**
- 抒情篇章精讀方向:辨識**感受、感慨**及**感悟**
 - 為每一篇篇章整理一條情感折線圖,熟記篇中情感變化
 - 指出作者的**感慨**及**感悟**是什麼,因何而生

要點二、說理篇章精讀方向：溫說理手法

說理

論仁論孝論君子

魚我所欲也

勸學

逍遙遊

出師表

師說

六國論

岳陽樓記

3. 試根據以下《師說》的引文回答所附問題。

(i) 這段文字運用了什麼手法說理? (1分)

202

4. 《魚我所欲也》一文，孟子從正反兩方面論述「義」比「生」更為重要。試加以說明。

202

5. 試根據以下《六國論》引文，回答所附問題。

2

(i) 引文運用了什麼說理手法? (2分)

(ii) 作者以「抱薪救火」說明什麼道理? 試以自己的文句說明。(3分)

202

4. 綜合《勸學》全文，作者運用了什麼手法說理? (2分)

201

2. 在孟子《魚我所欲也》一文中，「魚」和「熊掌」分別比喻什麼? (2分) 又孟子以「魚與熊掌」這比喻說明什麼道理? (2分)

2018S
P

- 學習手法的定義
- 記誦說理手法 所帶出的觀點 及 其效果



23. 作者藉兩枝筆的遭遇引發議論，本文運用了哪些說理手法? (2分)

202

24. 綜觀全篇，本文運用了什麼說理手法? (2分)

2018S
P

要點二、抒情篇章精讀方向：溫感受、感慨及感悟

抒情

出師表

始得西山宴遊記

岳陽樓記

山居秋暝

月下獨酌

登樓

念奴嬌·赤壁懷古

聲聲慢·秋情

青玉案·元夕

8. 有論者認為《月下獨酌》一詩，作者的情感起伏不定，雖似是排解了憂思，實未能排解。你同意嗎？試綜合說明。(4分) 202
2
7. 試根據《念奴嬌·赤壁懷古》回答下列問題。
(i) 作者藉「大江東去」抒發對人生的感慨。試就江水的意象說明。(3分) 202
(ii) 作者在詞的末句藉「江月」抒發對人生的感悟。試就月亮的意象說明。(3分) 1
4. 杜甫《登樓》一詩借用典故以抒懷。試以自己的文句完成下表。(4分)

典故	典故內容	所抒發的 <u>情懷</u>
----	------	----------------

6. 就《始得西山宴遊記》一文所述，作者在西山之巔所見的景物有何特別之處？試以自己的文句指出一項。(2分)為什麼有關景物可使他從「恆惴慄」的心情中釋放出來？試略加說明。(3分) 202
0
8. 試根據《青玉案》一詞，回答下列問題。
(ii) 作者抒述了什麼情懷？他又怎樣抒述這種情懷？試綜合全文分析說明。(4分) 201
9
5. 蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》「談笑間、檣櫓灰飛煙滅」一句，作者如何通過刻劃人物形象來抒發個人的情懷？試略加說明。(4分) 201
8
2018S
P

短暫、即時的是感受；
雋永、深刻的是感慨／情懷；
改變人生觀、將來的處世態度的是感悟。

要點二、精讀方向：感受、感慨及感悟之別舉隅

	感受	感慨／情懷	感悟
出師表	為即將北伐、 遠離後主而感傷	能否回報先帝大恩，全繫於此次北伐， 令諸葛亮無比感慨。	X
始得西山宴遊記	惴惴不安	在西山之巔，感慨個人得失微不足道	從宇宙大道看來，萬物齊一， 不存在榮辱之分，超脫個人得失
岳陽樓記	為物為己， 或喜或悲	感慨古仁人能夠超脫一己，心情全繫天下蒼生，情 操高尚，難能可貴	X
山居秋暝	山居清新可喜， 官場可厭	X	富貴名利不足惜， 山林的簡樸中自有真趣
月下獨酌	孤獨／狂歡	韶光苦短	人間有限，但宇宙無限。 忘記是非得失，自能精神逍遙
登樓	傷時憂國	慨嘆時主昏庸，感慨懷才不遇，報國無門	X
念奴嬌．赤壁懷古	山河壯麗、 羨慕周瑜	人生空虛、生命渺小	人間總有美善事物、生命是萬化之 一、變幻原是永恆
聲聲慢．秋情	傷心、孤單	青春不再、親友故去、家破人亡	X
青玉案．元夕	尋人不遇的焦灼徬徨、 對心上人的愛慕	盼望找到潔身自好的知己、 感慨朝野上下忘記國恥醉生夢死	X

要點二、抒情篇章精讀方向：溫**感受**、**感慨**及**感悟**

抒情

出師表

始得西山宴遊記

岳陽樓記

山居秋暝

月下獨酌

登樓

念奴嬌·赤壁懷古

聲聲慢·秋情

青玉案·元夕

8. 有論者認為《月下獨酌》一詩，作者的**情感**起伏不定，雖似是排解了憂思，實未能排解。你同意嗎？試綜合說明。(4分) 202
7. 試根據《念奴嬌·赤壁懷古》回答下列問題。 202
- (i) 作者藉「大江東去」抒發對人生的**感慨**。試就江水的意象說明。(3分) 1
- (ii) 作者在詞的末句藉「江月」抒發對人生的**感悟**。試就月亮的意象說明。(3分)
4. 杜甫《登樓》一詩借用典故以**抒懷**。試以自己的文句完成下表。(4分)

典故	典故內容	所抒發的 情懷
----	------	----------------

6. 就《始得西山宴遊記》一文所述，作者在西山之巔所見的景物有何特別之處？試以自己的文句指出一項。(2分)為什麼有關景物可使他從「恆惴慄」的心情中釋放出來？試略加說明。(3分) 202
8. 試根據《青玉案》一詞，回答下列問題。 0
- (ii) 作者抒述了什麼情懷？他又怎樣抒述這種**情懷**？試綜合全文分析說明。(4分) 201
5. 蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》「談笑間、檣櫓灰飛煙滅」一句，作者如何通過刻劃人物形象來抒發個人的**情懷**？試略加說明。(4分) 9

- 為每一篇篇章整理一條情感折線圖，熟記篇中情感變化
- 指出作者的**感慨**及**感悟**從何而來

分享的流程

甲、甲乙部文言備試篇

- 要點一、善用已有知識，把範文吃透
- 要點二、範文精讀方向分享
- **要點三、特別題型提醒** ←

乙、乙部文言應試篇



要點三、重點題型分析

要點二、範文精讀方向分享（總結）

- 說理篇章精讀方向：溫說理手法；
 - 學習手法的定義
 - 記誦說理手法 所帶出的觀點 及 其效果
- 抒情篇章精讀方向：辨識感受、感慨及感悟
 - 為每一篇篇章整理一條情感折線圖，熟記篇中情感變化
 - 指出作者的感慨及感悟
- 記敘篇章精讀方向：記「起因·經過·結果」；記「人物形象」及如何呈現
 - 為每一篇篇章整理一條敘事線，記文中人物輪廓，背誦能引證相關形象的情節關鍵句
- 描寫篇章精讀方向：記修辭、描寫手法及其效果

這些都已經是老生常談了，
有沒有獨門一點的提示？

聲明

- 以下所述比較瑣碎，供一些對範文已有基礎認識的同學裨補闕漏。
- 從近幾年考試考察，從設題趨勢
找出考評局對學生知識的期望。

要點三、特別題型提醒

從近幾年設題趨勢可見，考評局除了要求學生對文本有基本掌握，還要求同學具備以下五項知識／能力：

	一、句式虛詞	二、文學概念	三、比較閱讀	四、文化思辨	五、生活反思
關鍵詞	被動句、 反問句、 之乎者也	韻、聯、體裁、 風格、特色	相比、 相似	寓意	啟發
相應溫習方向	<ul style="list-style-type: none">• 要能辨識上述兩種文言文特殊句式；• 虛詞解釋要熟背	<ul style="list-style-type: none">• 對範文的體裁、風格、特色稍加留意；• 詩的格律體制要求最重要，必須熟記；詞次之，散文再次之。	<ul style="list-style-type: none">• 在平日閱讀範文時，不妨比較題材相似的文章，刺激思考	<ul style="list-style-type: none">• 對範文所體現的思想價值觀有充份理解；• 對範文所體現的思想價值觀作明辨性思考。	<ul style="list-style-type: none">• 能提取感悟的文章，邊讀邊連繫自己生活經驗

要點三、特別題型提醒——句式虛詞(1/5)

2018

(譯句以倒裝句設問)

21. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

利於人者鮮

2019

(譯句以倒裝句設問)

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

微斯人，吾誰與歸！《岳陽樓記》

2020

(譯句以被動句設問)

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

臣誠恐見欺於王而負趙。《廉頗藺相如列傳》

2. 「者」是常見的文言虛詞，以下哪一句中的「者」字，與「吾所以為此者，以先國家之急而後私讎也。」一句中，「者」字的用法最接近？(2分)

202

3. 以下哪一句是文言倒裝句？(2分)

2

3. 以下句子均摘錄自《廉頗藺相如列傳》，哪兩句是被動句？(2分)

202

22. 下列句子中，哪些粗體字是代詞？(2分)

3

考生宜具備辨別簡單句式、簡單詞性的能力。

要點三、特別題型提醒——文學概念 (2/5)

4. 試根據《山居秋暝》回答以下問題。
- (i) 《山居秋暝》屬什麼體裁? (2分) 201
9
4. 《月下獨酌》屬於哪一種體裁? (2分) 202
3
2. 以下兩字是否《登樓》一詩的韻腳? (2分) 202
4

體制

5. 下文節錄自《始得西山宴遊記》。以下哪一項最能概括整段文字的特色? (2分) 201
9
音韻鏗鏘洪亮 文氣磅礴恢宏 對仗工整合度 駢散交錯有致
3. 杜甫《登樓》寫登樓所見景物，氣象恢宏。試摘錄有關詩句。(2分) 202
0
6. 根據《聲聲慢》一詞，回答以下問題。
- (ii) 承上題，上述詞句有何特色? (2分) 202
(1) 情感層層遞進 (2) 文字婉約含蓄 (3) 音調轉折急促 (4) 句式對仗工整

風格、特色

- 對範文的體裁、風格、特色稍加留意；
- 詩的格律體制要求最重要，必須熟記；詞次之，散文再次之。

要點三、特別題型提醒——比較閱讀(3/5)

觀察

2024 兩篇篇章：《世說新語·任誕》、《東坡志林》

2023 對讀篇章：《閱微草堂筆記·卷三》，以及題25引述的《論語》

2022 文言三則：《說苑·至公》、《呂氏春秋·貴公》、《莊子·大宗師》

2021 引述論斷：《說苑·立節》，在題22引述「盡孝論心不論行」的說法作比較

2020 範文對讀：甲部題6、題7比較了「論君子」與《岳陽樓記》對於「憂」的看法

2019 甲乙對讀：《海鷗》一文對照「君子求諸己」或「無用之用」的範文概念

2018 對讀篇章：《命解》，以及題25起引述的《孫叔敖殺兩頭蛇》



- 在平日閱讀範文時，不妨比較題材相似的文章，刺激思考

要點三、特別題型提醒——文化思辨(4/5)

孔子認為自己鄉人的行為比起葉公鄉人的更合理，孔子的理據和第三篇的寓意有何相通之處？試就兩文對「法與情」的考量說明。(4分)

202

3

22. 有論者認為「盡孝論心不論行」，不應只憑結果判斷，故此申鳴未有違反孝的精神。你同意該論者的看法嗎？試加以說明。(4分)

202

1

(ii) 孔子說要做到「無違」和「不違」才是孝，但是有人批評在實踐時可能會有矛盾。試指出在什麼情況下兩者可能會有矛盾。(2分)

201

(iii) 孔子會怎樣回應以上批評？試就有關章節或研習所得略加說明。(3分)

9

【論孝】

論語中
為子隱
小節，
一一提
頂證父
場，這
倫理的

5. 孟懿子問孝。子曰：「無違。」
樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，無違。」
樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生事之以禮；死葬之以禮，祭之以禮。」
（《為政》第二）
6. 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎！」（《為政》第二）

情與中國文化（吳森）

課文 內容

重點 概要 討論 探討及解釋

1. 我們研究情的哲學，最好從中國文化找材料。中國哲學史和文學史大概是我們最好的出發點。論語一書，雖然沒有明顯地提出『情』的觀念，但『仁』字卻出現了一百零五次之多。

孟子說：『仁，人心也。』其實仁就是一種合乎禮義，發而中節的情感。這種情感與生俱來，但如何表達便有賴於後天的教育。

『孝』是子女對父母應有之情。『悌』是對兄弟儕輩應有之情。『忠』是對長上君國應有之情。『禮』便是表達情感應有的方式。『義』是適宜的意思，也就是情感的表達恰到好處的規準。『君子』是理想的人格，也就是發乎情止乎禮，喜怒哀樂發而皆中節的人格。

孔子對人情非常重視，這一點可以從論語的記載看得出來。宰予曾批評三年之喪太久，認為一年便夠。孔子問他：『當你父母死了不久，你能吃好的穿好的很安適地過日子嗎？』宰予答說：

『當然可以。』孔子說：『要是你心裡過得去的話，你便這樣幹吧！當一個孝子居喪的時候，他吃好東西不覺得有味，聽音樂不起勁，甚至住華麗的房子也覺得不舒服。所以他禁絕了一切享受。要是你處之泰然無動於衷的話，就隨便你怎樣吧！』宰予一走出去，孔子便對其他的說：『予太不仁了。當一個孩子生下來，三年內都在父母的懷抱裡。所以普天下的人都定為居喪三年。宰予有沒有報答父母三年懷抱的恩德呢？』孔子罵宰予不仁，就是譴責他對父母無情，對父母的死無動於衷。儒家維護孝的禮節，目的在提倡情感教育，然後透過情感教育來維持一般人的道德水準。

- 對範文所體現的思想價值觀有充份理解；
- 對範文所體現的思想價值觀作明辨性思考

要點三、特別題型提醒——生活反思 (5/5)

(ii) 現今社會過於重視利益而引發不少問題，孟子提倡保育「本心」，重視人的「價值」，對現今社會有何提醒？試舉一個與教育相關的現象為例說明。(4分)

202

2

5. 韓愈對「小學而大遺」的批評，對你個人的學習有什麼啟發？試舉一例說明。(3分)

202

3

作答步驟？
有什麼要注意？

思考答案必要的成份

嗯，用户让我以中学生的身份回答一个中文考试题，题目是关于韩愈《师说》中“小学而大遗”的批评对个人学习的启发，还要举个例子。首先，我需要先理解“小学而大遗”的意思。之前的对话里已经提到，“小学”指只学句读等基础知识，“大遗”指忽视了更重要的道理，比如儒家道统或者经世济民的核心价值。

接下来，作为中学生，应该怎么把这种批评联系到自己的学习呢？可能需要举一个例子，说明自己以前只注重基础知识或技能，而忽略了更深层次的理解或应用。比如，可能在学习数学时，只机械地做题，却不理解背后的原理，导致遇到实际问题不会解决。或者学语文时，只背课文和注释，却不思考文章的主题思想或现实意义。

要注意结构，先解释“小学而大遗”的含义，然后联系自己的学习情况，再举具体的例子。因为是考试题，分值是3分，可能回答不需要太长，但要清晰明确。

需要确保例子具体，比如数学课的例子，或者语文课的例子，或者其他科目。比如，学英语只记单词和语法，却不会实际交流；或者学历史只记年代事件，却不分析历史教训。这些都是可能的例子。

然后，需要说明这种学习方式的不足，以及如何改进，也就是避免“大遗”，注重更深层次的理解和应用。这样就能体现出韩愈的批评带来的启发。

思考答案的組織上要注意的方面

可能需要注意用词要符合中学生的水平，不要太复杂。同时要确保回答结构完整，有观点、例子和反思。比如，先总说启发是什么，再举例，最后说明如何改进。

韓愈批評「小學而大遺」，啟發我學習時要避免只重視表面知識而忽略核心道理。例如過去學數學時，我曾專注背公式卻不思考原理，結果遇到應用題就束手無策。這就像只學「句讀」卻不「解惑」，後來我改為先理解公式推導過程，再練習實際解題，發現能舉一反三。這讓我明白真正的學習需要深究根本，而非停留於零碎記憶。

- 備試時，嘗試連繫個人經驗與範文中的感慨與感悟；
- 作答時，追求與機器一樣有條不紊。

要點三、特別題型提醒

從近幾年設題趨勢可見，考評局除了要求學生對文本有基本掌握，還要求同學具備以下五項知識／能力：

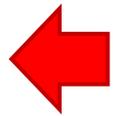
	一、句式虛詞	二、文學概念	三、比較閱讀	四、文化思辨	五、生活反思
關鍵詞	被動句、 反問句、 之乎者也	韻、聯、體裁、 風格、特色	相比、 相似	寓意	啟發
相應溫習方向	<ul style="list-style-type: none">• 要能辨識上述兩種文言文特殊句式；• 虛詞解釋要熟背	<ul style="list-style-type: none">• 對範文的體裁、風格、特色稍加留意；• 詩的格律體制要求最重要，必須熟記；詞次之，散文再次之。	<ul style="list-style-type: none">• 在平日閱讀範文時，不妨比較題材相似的文章，刺激思考	<ul style="list-style-type: none">• 對範文所體現的思想價值觀有充份理解；• 對範文所體現的思想價值觀作明辨性思考。	<ul style="list-style-type: none">• 能提取感悟的文章，邊讀邊連繫自己生活經驗

分享的流程

甲、甲乙部文言備試篇

- 要點一、善用已有知識，把範文吃透
- 要點二、範文精讀方向分享
- 要點三、特別題型提醒

乙、乙部文言應試篇



乙、乙部文言應試篇

- 陌生文言文閱讀理解就像是收集資訊作推理的偵探遊戲：
- 「真兇」就是「文章主旨」；
- 而資訊收集得愈多，推理愈縝密，可信性愈高；
- 進入「兇案現場」(篇章)之前，盡量先從外圍蒐集資訊，正式找線索會更有方向。



【步驟】

1. 讀篇名、作者名
2. 讀題目
3. 讀篇章



乙、乙部文言應試篇

1. 讀篇名、作者名

例子：

2024《世說新語. 任誕》□與滑稽、荒誕的高士有關

2023《說苑. 至公》、《呂氏春秋. 貴公》□與「無私」相關

《莊子. 大宗師》□與道家思想相關 □ 泯除物我之別

2021《試筆說》□ 寓言體，以此喻彼

盡量先從外圍蒐集資訊，正式找線索會更有方向。

乙、乙部文言應試篇



2. 讀題目

考卷在設問時，無可避免要描述文中事件：

卒捨船市渚，因飲酒醉還，舞棹向船曰：「何處覓庾吳郡？此中便是。」冰大
惶怖，然不敢動。監司見船小裝狹，謂卒狂醉，都不復疑。(2024)

21. 第一則，為什麼差役向追捕的人說庾冰就在小船之中？(2分)

與此同時，由於題目一般順著文章次序設問，在歷審各題以後，考生可以大約推敲文章情節發展或核心論點，初步作預估，閱讀時更有方向。

乙、乙部文言應試篇



3. 讀篇章：

【小撇步一】若同學對文言解讀缺乏信心，先準備**不同顏色螢光筆**：

（對能力較弱的考生而言，其中一個解讀難點是將**專有名詞**錯判為一般詞語，強加解釋）

- 以**一種顏色**代表**一個人物**或**地方**；
- 整理**注釋**內容，找出**作者及文中人物**的其他**可能稱謂**（如字號、官稱）；
- 一邊讀，一邊將同一個人物的稱謂標起，幫助自己組織人物關係。

【小撇步二】**文言文鮮少雙音節詞**，能拆成單字解釋的就盡量拆解；

【小撇步三】別妄想能一次就全部讀通，遇上不懂的字詞時**可以先大膽假設**，但你要記得自己假設過什麼，**適時回去修正**解讀方向。

【小撇步四】**別輕易感到挫敗**，別只因一兩句讀不通就全盤放棄！

文言文由於閱讀難度較高，設問難度相對較低，是兵家必爭之地。

祝大家一切順利！

