

2024/25 學年學校訂閱計劃

# 傳媒素養 中華文化



## 小學刊物

- 周一 常識學堂
- 周三 Smarties' Power English
- 周四 常識天下
- 周五 中華小學堂

## 中學刊物

- 周一 智學公民
- 周二 星笈中文
- 周三 語文同樂
- 周四 公民學堂
- 周五 語文同樂



學校訂閱查詢：9728 9813

circulation@mingpao.com

製作及策劃：編輯部教育副刊組

155 期

2025  
02・25

考試必備

星笈中文

- 02 文憑試攻略 實用寫作模擬試卷
- 03 文憑試攻略 應試策略
- 04 05 文憑試攻略 評卷準則及上品示例
- 06 07 文本細讀 旁觀自我的痛苦  
——芥川龍之介〈秋〉

文憑試攻略

一連三期模擬試卷，開考倒數，最後衝刺

## 卷二實用寫作550字

# I CAN'T



tinyurl.com/5fc49xdc



今日明報新聞  
(港聞、中國、國際)  
有效期30日

本刊刊出的文章若提出批評，旨在指出相關制度、政策或措施存在錯誤或缺點，目的是促使矯正或消除這些錯誤或缺點，循合法途徑予以改善，絕無意圖煽動他人對政府或其他社群產生憎恨、不滿或敵意。

2025 DSE 卷二寫作能力(甲、乙部)

佔分 45% 時間 2小時15分鐘

註：乙部已於2月18日刊



## 卷二甲部：實用寫作

### 題目

《學界運動月刊》於9月推出「報道體育活動 宣揚活力校園」的新欄目，現向全港中學徵稿，讓同學分享學校的體育活動。試以香城中學中六學生陳一心的名義，撰寫文章一篇，介紹學校的運動日，說明該活動如何有助學生的精神健康，並鼓勵讀者多做運動。（全文不得多於550字，標點符號計算在內。）

### 閱讀材料

#### 【資料一】

香城中學學校通告（節錄）

#### 香城中學 「試後鬆一鬆 全校齊躍動」

香城中學一直關注學生的精神健康。為了促進學生的精神健康，本校將於下學期考試後舉辦「試後鬆一鬆 全校齊躍動」運動日，讓全校師生一同參與，詳情如下：

| 日期         | 活動  | 內容                          |
|------------|-----|-----------------------------|
| 二零二四年六月十日  | 環校跑 | 同學分級環校跑步，全程4公里，完成賽事可獲得一面獎牌。 |
| 二零二四年六月十一日 | 跳大繩 | 由花式跳繩隊員帶領，師生一同完成各項班際跳大繩挑戰。  |

#### 【資料二】

社工室門外海報「活動心聲」（節錄）

#### 活動心聲



張姑娘

“我們日常也可以透過不同方法維持精神健康！你可以從以下同學的分享中，找到精神健康需要具備的三大要素嗎？”



陳同學（中一）

“學校經常舉辦不同活動，讓我們更投入校園生活。記得有一次學校舉辦了師生歌唱比賽，活動加強了我與同學、老師之間的關係，增進彼此情誼。”



劉同學（中四）

“張姑娘分享了一張歌單給我，現在我做完功課後，都會聽歌放鬆心情，這是最愛的休閒活動。”



李同學（中六）

“有時我會感到很大壓力，甚至對公開考試充滿恐懼。我是學校的長跑隊成員，長跑令我明白只要不放棄、努力嘗試，一定可以走到終點！每次跑到終點，我也會很有成功感！”

## 應試策略

### STEP 1：辨識題目及資料關鍵字句

|      | 分析               | 資料提示 |
|------|------------------|------|
| 文體   | 專題文章             | 題目   |
| 身分   | 2                | 題目   |
| 寫作任務 | 在《學界運動月刊》撰寫文章一篇  | 題目   |
|      | 介紹學校的體育活動        | 資料一  |
|      | 說明該活動如何有助學生的精神健康 | 資料二  |
|      | 鼓勵讀者多做運動         | 題目   |

#### 考考你

1 專題文章有什麼格式？別別看！

| 格式 | 稱呼 | 標題 | 引言 | 正文 | 結尾 | 祝頌語 | 署名 | 日期 |
|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|

3 受文對象是誰？投稿內容是什麼？

- A 香城居民；  
報道香城的體育活動，  
與香城居民分享
- B 香城學生；  
報道香城中學的體育活動，  
與香城學生分享
- C 香城運動員；  
報道香城的體育活動，  
與香城運動員分享
- D 香城中學學生；  
報道香城中學的體育活動，  
與香城中學學生分享

#### 活動

#### 活動細項

- 環校跑
- 全程4公里
  - 完成賽事可獲得獎牌
- 跳大繩
- 由花式跳繩隊員帶領
  - 師生一同完成各項班際跳大繩挑戰

#### 同學

#### 「活動心聲」內容重點

#### 精神健康要素

- 陳同學
- 活動加強了我與同學、老師之間的關係，增進彼此情誼
- 劉同學
- 聽歌放鬆心情
- 李同學
- 長跑令我明白只要不放棄、努力嘗試，一定可以走到終點
- 4
- 5
- 抗逆力

### STEP 2：

#### 連繫活動及精神健康要素

按「試後鬆一鬆 全校齊躍動」運動日的具體內容，連繫精神健康要素。

### 注意！

### STEP 3：拓展資料

#### 示例

運用【資料一】及【資料二】所提供的資料，可結合個人對活動及精神健康要素的理解（須不違題目所設定的情境），提出充分的理據加以分析、綜合及說明活動如何有助學生精神健康，宣揚運動活力一面，鼓勵讀者多做運動。

| 論點   | 精神健康要素：抗逆力             |                                                                            | 活動：環校跑 |
|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 細項   | 提高抗逆力有助精神健康            | 提高抗逆力有助精神健康                                                                |        |
| 拓展方向 | 全跑4公里                  | 完成賽事可獲得獎牌                                                                  |        |
| 舉隅   | • 跑道偶有斜坡樓梯，加上天氣炎熱，或想放棄 | • 不必強求名次，累了可稍作休息，再重新出發<br>• 明白人生如長跑，不必與人比較，最重要的是相信自己的步伐，在挫折中調節心態，永不言敗，完成目標 |        |

#### 行文

用語簡潔，態度親切，具鼓勵意味。

#### 結構

結構完整，詳略得宜，且鋪排井然有序；須自擬標題，再引入正文，報道學校的體育活動，並說明活動如何有助學生精神健康，借此鼓勵讀者多做運動，最後以合適的身分、姓名作結。

| 內容整合<br>(8分*) | 評分描述   | 內容                               | 觀點及闡述                     | 分數  |
|---------------|--------|----------------------------------|---------------------------|-----|
|               | 資料齊全   | 2個活動<br>4個活動細項<br>3項精神健康要素       | 針對性回應<br>觀點明確、合理<br>闡述周全  | 7-8 |
|               |        |                                  | 大致回應<br>觀點大致明確、合理<br>闡述一般 | 5-6 |
|               |        |                                  | 部分回應<br>觀點模糊／不合理          | 3-4 |
|               |        |                                  | 甚少回應／不回應<br>觀點欠缺／極不合理     | 1-2 |
|               | 資料大致完整 | 2個活動<br>2-3個活動細項<br>1-2項精神健康要素   | 針對性回應<br>觀點明確、合理<br>闡述周全  | 5-6 |
|               |        |                                  | 大致回應<br>觀點大致明確、合理<br>闡述一般 | 3-4 |
|               |        |                                  | 甚少回應<br>觀點模糊／不合理          | 1-2 |
|               | 資料甚少   | 1個活動<br>1-2個活動細項<br>2-3項精神健康要素   | 針對性回應<br>觀點明確、合理<br>闡述清晰  | 3-4 |
|               |        |                                  | 部分回應<br>觀點模糊／不合理          | 1-2 |
|               | 資料不足   | 0-1個活動<br>0-1個活動細項<br>0-1項精神健康要素 | 甚少回應／不回應<br>觀點欠缺／極不合理     | 0   |

\* 評分指引：  
先以10分為總分，  
再倍大為30分

- ✦須以香城中學中六學生陳一心的名義，從香城中學運動日目的、活動和內容出發，按同學的活動分享，分析精神健康需具備的三大要素；
- ✦然後說明體育活動如何有助學生精神健康，並鼓勵讀者多做運動。

|                    |                                                                        |                                                                                                                                |               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>李同學 (中六)</b>    |                                                                        | <b>精神健康要素：抗逆力</b>                                                                                                              | <b>活動：環校跑</b> |
| <b>論點</b>          | 提高抗逆力有助精神健康                                                            |                                                                                                                                |               |
| <b>細項</b>          | 全程 4 公里                                                                | 完成賽事可獲得獎牌                                                                                                                      |               |
| <b>拓展方向<br/>舉隅</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>跑道偶有斜坡樓梯，加上天氣炎熱，或想放棄</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>不必強求名次，累了可稍作休息，再重新出發</li> <li>明白人生如長跑，不必與人比較，最重要的是相信自己的步伐，在挫折中調節心態，永不言敗，完成目標</li> </ul> |               |

| 陳同學（中一）    |                                                                                                     | 精神健康要素：聯繫感 |  | 活動：跳大繩 |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--------|--|
| 論點         | 緊密深厚的人際關係有助精神健康                                                                                     |            |  |        |  |
| 細項         | 班際師生賽                                                                                               |            |  |        |  |
| 拓展方向<br>舉隅 | <ul style="list-style-type: none"> <li>師生須互相協作，邊數拍子邊跳大繩，偶然被繩絆也從不埋怨，互相鼓勵團結一心，終完成挑戰，收穫珍貴感情</li> </ul> |            |  |        |  |

| 劉同學 (中四)   |                                                                                                                    | 精神健康要素：放鬆 | 活動：跳大繩 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| 論點         | 適時放鬆有助精神健康                                                                                                         |           |        |
| 細項         | 由花式跳繩隊員帶領                                                                                                          |           |        |
| 拓展方向<br>舉隅 | <ul style="list-style-type: none"> <li>考試後放下繁重的學業，跟花式跳繩隊員學習，活動提供了一個放鬆的機會，紓緩壓力，增強心肺功能，感受充滿活力的校園氣氛，有助精神健康</li> </ul> |           |        |

以上為析述的方向舉隅。寫作時，考生可以就某些方面闡釋，也可從多角度闡述，得分高下取決於：

- ✦ 能否報道香城中學的體育活動，展述體育活動的細項，宣揚運動活力一面，鼓勵讀者多做運動；
- ✦ 能否呼應同學「活動心聲」的內容，分析精神健康的要素，並連繫體育活動，加以說明體育活動如何有助學生精神健康；
- ✦ 觀點是否明確、合理，理據是否充足，闡述是否清晰周全；
- ✦ 本卷設字數上限，超出字數者「內容」最高品位如下：

| 字數       | 「內容」最高品位 | 「內容」分數 |
|----------|----------|--------|
| 600字以內   | 上品       | 9-10   |
| 601-650字 | 中上品      | 7-8    |
| 651-700字 | 中中品      | 5-6    |
| 701-750字 | 中下品      | 3-4    |
| 751字或以上  | 下品       | 1-2    |

✦ 行文組織（20分）✧

✦ 須因應語境，以合宜的行文語氣及組織，完成寫作任務。

- ### 1 行文語氣 (10分)
- ◆措辭準確，行文簡潔，達意流暢；
  - ◆態度真誠，有適切修飾，具鼓勵的效果。

| 分數   | 品第  | 表現                                |
|------|-----|-----------------------------------|
| 9-10 | 上品  | 措辭準確，行文簡潔，達意流暢；態度積極親切；偶有修飾，具鼓勵的效果 |
| 7-8  | 中上品 | 措辭準確，行文達意流暢；態度親切，頗具鼓勵的效果          |
| 5-6  | 中中品 | 措辭大致準確，行文達意；態度尚算親切，鼓勵效果一般         |
| 3-4  | 中下品 | 行文大致達意；語氣頗多不當                     |
| 1-2  | 下品  | 措辭、行文未能達意；語氣極多不當                  |
| 0    |     | 空白卷或答案完全錯誤                        |

- ## 2 組織 (10分)
- ✦ 結構完整，能在開首自擬標題，再引入正文，並鼓勵讀者多做運動，最後以合適的身分、姓名作結；
  - ✦ 詳略得宜；鋪排井然有序；內容要點之間緊密扣連。

| 分數   | 品第  | 表現                        |
|------|-----|---------------------------|
| 9-10 | 上品  | 結構完整；詳略得宜，鋪排有序；內容要點之間緊密扣連 |
| 7-8  | 中上品 | 結構完整；詳略得宜，鋪排有序            |
| 5-6  | 中中品 | 結構大致完整；詳略大致合宜，鋪排大致有序      |
| 3-4  | 中下品 | 尚具組織；詳略稍有失衡，鋪排尚算恰當        |
| 1-2  | 下品  | 結構散亂；詳略失衡，鋪排失當            |
| 0    |     | 空白卷或毫無組織可言                |

- ✦ 專題文章格式錯漏或添加多餘格式，「組織」須按以下原則扣減分數：
-  標題/身分/姓名不當或添加多餘格式，錯1-2項扣1分，錯3項或以上扣2分。
- 1 自擬標題（標題須緊密呼應香城中學運動日活動及目的）
  - 2 身分（香城中學中六學生）
  - 3 姓名（陳一心）
  - 4 專題文章不必寫日期，多寫不扣分。如寫日期，應在二零二四年六月十一日之後，日期須在身分姓名之下

文 | 現職中學老師，畢業於香港中文大學中國語言及文學系，  
李雪瑩 | 熱愛中文科教學

上品示例

香城中學運動日 試後躍動健身心

香城中學一直關注學生精神健康，為促進學生身心健康，學校下學期舉辦「試後鬆一鬆 全校齊躍動」運動日。透過《學界運動月刊》與學生讀者分享本校的體育活動，一同投身校園的運動樂趣！

正文

首先，本校舉辦了一場**環校跑活動**，以提高學生的**抗逆力**，學懂以正面態度面對困難。同學分級環校跑步，全程4公里的跑道偶有斜坡樓梯，加上天氣炎熱，或有放棄的念頭，但只要完成賽事，便能獲得獎牌，故不必強求名次。累了可稍作休息，再重新出發。環校跑可讓同學明白人生如長跑，不必與人比較，最重要的是相信自己的步伐，在挫折中調節心態，永不言敗，完成目標。同學在過程中揮灑汗水，戰勝困難，跑到終點，獲取滿滿的成就感。

其次，本校還舉辦了一場**師生跳大繩活動**，提供**放鬆心情**的機會。活動由花式跳繩隊師兄姊帶領，師生一同放下繁重的學業，舒緩壓力，增強心肺功能，有助**精神健康**。活動亦加強師生、同學之間的關係，**提升聯繫感**，讓學生更投入校園生活。過程中師生互相協作，邊數拍子邊跳大繩，偶然被繩絆住，又要重新開始，但彼此不埋怨，互相支持鼓勵，充滿笑聲，最後團結一心，完成班際挑戰。強身健體之餘，也留下難忘的回憶，收穫珍貴的感情。

希望同學積極參與學校的體育活動，建立恆常運動的習慣。一同多做運動，邁向快樂積極的人生！

署名

香城中學中六學生

陳一心

( 548 字 )



最近影視串流平台的文學改編作品，除了馬奎斯的《百年孤寂》，還有大導演是枝裕和改編向田邦子的《宛如阿修羅》，喜歡文學的觀眾近來真有福。《宛如阿修羅》寫四姊妹的感情關係，日本文學向來擅長寫姊妹關係，名作甚多。芥川龍之介也有一篇講述姊妹情感的短篇〈秋〉，乍看之下，讀者可能會以為是一般通俗劇情，實則一如芥川其他作品一樣，直挖人心幽黯之處。

# 旁觀自我的痛苦

——芥川龍之介〈秋〉——

## 小說概要

信子是大學有名的才女，據說已經寫了三百多張稿子的自傳式小說。她與表哥俊吉青梅竹馬，同是文學愛好者。可是，文學上，俊吉和信子不一樣，對於當時流行的托爾斯泰主義很不以為然，反而愛搬出那套學自法文的嘲諷和警語。這無礙信子對他的崇拜。

信子讀大學時，常和俊吉、妹妹照子一同看展覽、聽音樂會。這種場合中，信子往往會照顧較少話題的妹妹，而俊吉則談笑自若滔滔不絕。當人人都以為信子會和俊吉成婚，大學一畢業，信子就嫁給在大阪就職的青年。二人在大阪過着新婚生活，丈夫總是不在家，信子感受到真真切切的沉默。

當信子偶爾心情低落時，她打開抽屜，看妹妹寄給她的一封信。上面寫着，妹妹照子知道姊妹二人

同時喜歡俊吉，信子是故意和別人結婚，想把俊吉讓給妹妹的，照子因此感到歉意。每次信子讀畢這封信，都會流着淚想起照子將信給她的情形，流淚過後，她總是沉浸在愉悅的感傷之中。

婚後三個月，信子重新提筆創作，創作過程卻不順利，丈夫對她漸漸失去當初的疼愛和遷就，處處不體諒她，更嘲諷她的作家夢。信子偶爾看到俊吉在雜誌上發表的文章，覺得他的文筆潛藏失落和自暴自棄。不久，她收到妹妹將和俊吉結婚的消息。

翌年秋天，經過通信，信子一個人去拜訪新婚的妹妹和俊吉在東京的家。俊吉迎門，表示照子和女傭都不在家，二人交談熱絡，彷彿回到過去。隨後照子回家，對於只有他們二人獨處有點驚訝。當晚，信子住下來了，俊

吉睡前邀請信子賞月，信子有點怕荒涼的庭院，靠近俊吉身邊，俊吉帶她去看看雞舍，信子想起俊吉關於雞被掠奪雞蛋的俏皮話。二人從庭院返回時，照子感到有點茫然。

翌日早，俊吉出門參加亡友的周年忌，要信子等他回來。兩姊妹談話間，信子稍微透露其實過得並不幸福，照子一句關心的話反而刺痛了不想被同情的信子。面對信子的沉默，照子哭起來了，此刻，信子竟有種殘酷的愉悅，信子安慰着照子，照子嫉妒地質問信子，為什麼昨晚要和俊吉獨自外出。

二、三小時後，信子未有等俊吉回來就到車站，要回大阪了，在篷車上，她看到俊吉，她壓抑着呼喚他的衝動，失落地感受着秋天的寒意。

## 文本分析

### 1 沉醉於受難形象

「聽說姐夫不是很體貼嗎？」——過一會兒，照子小心翼翼地低聲問道。聲音中明顯帶有同情的意味。但是在這種情形下，不如說信子最反感的就是被同情。她的眼睛盯著攤在膝蓋上的報紙，故意默不吭聲……

……「不要哭，好不好？」——雖然姐姐已經在安慰，照子依然止不住繼續抽噎。此時的信息子竟有種殘酷的愉悅，無言地注視著妹妹哭得肩膀顫動。為了怕被女傭聽到，信子看著照子的臉，低聲繼續說道：「如果有說錯話，我向妳道歉。只要阿照幸福，我比什麼都高興。真的！只要阿俊能夠好好愛阿照……」說著說著，連她都被她自己的話所感動，聲音中漸漸帶著感傷。然而，阿照突然放下衣袖，抬起淚流滿面的臉。出乎意料之外，看不到她眼中有任何悲傷或憤怒。只有壓抑不住的嫉妒之火，在瞳孔中熊熊燃燒。「既然如此，那麼姐姐……姐姐昨晚為什麼還要……」照子話都沒說完，又把衣袖掩住整張臉，歇斯底里地開始放聲大哭……//

### 2 「綠茶」而不自知

信子驀然抬起頭。此時，竟然看到賽璐珞的窗子外，表哥挾著手杖走過雜亂的街町。她的心開始動搖。到底該停下車，還是就此擦身而過？她壓抑自己的激動，坐在車篷內猶豫不決。眼看著俊吉和她的距離愈來愈近。秋日淡淡的陽光照在他的身上，緩緩走在到處是水窪的街上。

「阿俊！」——幾乎從信子嘴巴叫出聲的瞬間。實際上，這時俊吉那熟悉的身影已經在她的車旁。可是，她又躊躇了。//

這篇小說只佔實體書十八頁，但信息紛陳，又藏得很深，真是很適合作為開讀書會探討的作品，很推薦讀者把原著找出來細讀。作品人物只有四個：姊姊信子、妹妹照子、表哥俊吉和信子的丈夫。最簡單而有效的讀小說方法，就是分析人物性格，這篇也很合用。如果真的把這篇小說作為讀書會的研討作品，請不要把這篇文章看下去！研討到一半，氣氛稍冷卻，再一起看看作參考，刺激討論，我現在光是想像，就覺得很有趣、很好玩。以下選兩段稍作分析姊姊信子的性格、拋磚引玉吧！

作品開端有一則非常關鍵的資訊——信子的文學信仰是托爾斯泰主義，而俊吉則受法國文學冷嘲熱諷的影響。所謂托爾斯泰主義，指追求博愛、道德、自我犧牲等；而所謂法國文學風格，應指呈現事情原貌，不多作道德指摘的自然主義。信子犧牲了愛情成全了親情，「讓出」俊吉給妹妹，是基於她的信念，她想實踐崇高的道德，被自我犧牲的形象感動，陶醉其中。當妹妹低聲問她姐夫是否體貼，令她成為被憐憫的對象，她就渾身不自在、最反感了。

表面上信子的終極追求，是犧牲自己、成全他人的崇高道德，但她似乎也很享受沉醉於受難的形象，帶着自虐的快樂，並在姊妹比較中，站在更高的一方。更有趣的是，在這次探訪中，信子讓照子起碼吃醋兩次：第一，晚上俊吉竟然單獨邀約信子去雞舍，作者似乎故意隱去二人參觀雞舍之後的情形，真是耐人尋味。第二，俊吉翌日叮囑信子等他回來才離開，信子在等候期間鬱悶地聽妹妹訴說與俊吉的生活，連妹妹也發現她心不在焉，她更突然望向時鐘說「阿俊怎麼還不回來啊」，而最終沒有依約等俊吉回家作別，更感到與妹妹從此成為外人。

結尾信子在車上目睹俊吉迎面而來，她內心動搖、激動，想開口叫住對方，卻又躊躇了，讀者可見信子內心的抑壓與複雜，欲望與理智的交纏。重遇舊情人的所作所為，跟一開始選擇退出，形成強烈對比。芥川畢竟不是愛情小說作家，他要把立意昇華，文末點出篇名——秋：似冬未冬，偶有一抹溫暖的陽光，永遠不知下一步是如何。人從各種迷障中，自始至終都未曾好好認識自己，自己騙了自己，卻自己都不知道。令我想起昆德拉引用過的名言：「人們一思索，上帝就發笑。」



思考題

問

信子讀妹妹給她的信會流淚，到底她的心態是如何的？

答

她流淚只是自我滿足，為自己承受着痛苦的偉大形象而哀嘆感動，每次看到妹妹的歉意，就滿足於自我犧牲的道德形象，她始終以自己為出發點。



奪星題

問

綜合全文，你認為信子為什麼寫不出小說？

答

文中三處提及信子寫小說：文首一開始寫大學時代寫自傳體；到新婚後數月再提筆被丈夫奚落及責備，就直接放棄寫小說；最後探訪那晚議論風發，又再提出「我是不是該開始寫小說了？」可見她寫作一直只是圍繞自己，希望重返青春年華。她自認為她關心的是犧牲奉獻，其實她只是沉緬於自己更崇高的形象，更注重姊妹間的競爭，也更想要成為俊吉最記掛的人。她的犧牲精神只是葉公好龍，又怎會寫得出作品呢？

